

Il quarto gruppo era formato  
da

BUSO FRANCESCA  
DE NARDI ALESSANDRO  
DI GIOIA MARTINA  
FALANGA ANDREA  
FREZZA ANDREA  
LA FRATTA BARBARA  
REQUERO STEPHANY  
TAISS NORA  
VALERI SIMONE  
VERDERIO SEBASTIANO

era lavorato con il dipinto  
I DUE GIPRESSI

I DUE CIPRESSI

VINCENT VAN GOGH,  
1889



Abbiamo letto  
questo commento  
dell'opera con cui  
abbiamo lavorato:

morire.

Salutò suo fratello Theo  
prima di andarsene dalla  
vita, lasciandogli la serenità,  
l'allegria e la passione di  
tutti i suoi quadri.

"Ciò che è certamente vero-  
disse una volta- è che  
rimanendo in vita non  
possiamo andare su una  
stella".

Van Gogh l'uomo che  
cercava la luce, è rimasto  
per tutti eterno attraverso

Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto o una foto, un disegno ...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Questo lavoro è un dipinto ed è fatto di molte cose.

2. Alberi, erba e mare, nuvole, la luna, il cielo.

3. Gli alberi, il mare, la luna.

4. Io darei questo titolo: "Disegno di alberi".

5. Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere.

6. Mi piace, perché ci sono gli alberi, il mare, la luna.



Il disegno di Van Gogh  
Francesca Buso 3°B

e descrivo

Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

Cosa rappresenta secondo te?

Guarda attentamente, cosa ti colpisce di più?

Che titolo daresti a questo lavoro?

Quale messaggio vuole trasmetterci?

Secondo il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

Immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo

1. Secondo me è un dipinto

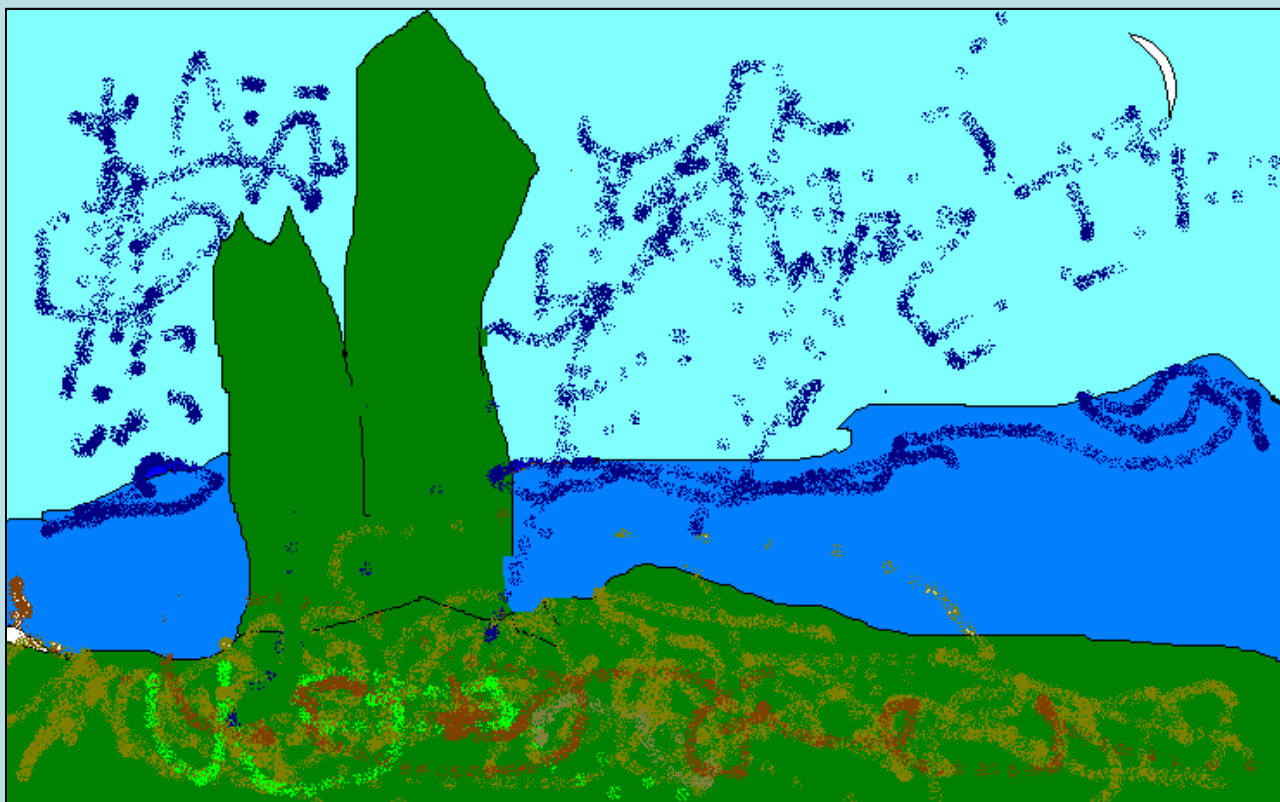
2. Secondo me rappresenta un cipresso su un prato di montagna

3. A me colpiscono soprattutto le nuvole

4. Io darei: "Un prato verde"

5. Sì, il messaggio che trasmette è quello di essere grati alla natura.

6. Il mio giudizio è ottimo, perché è ricco di colori



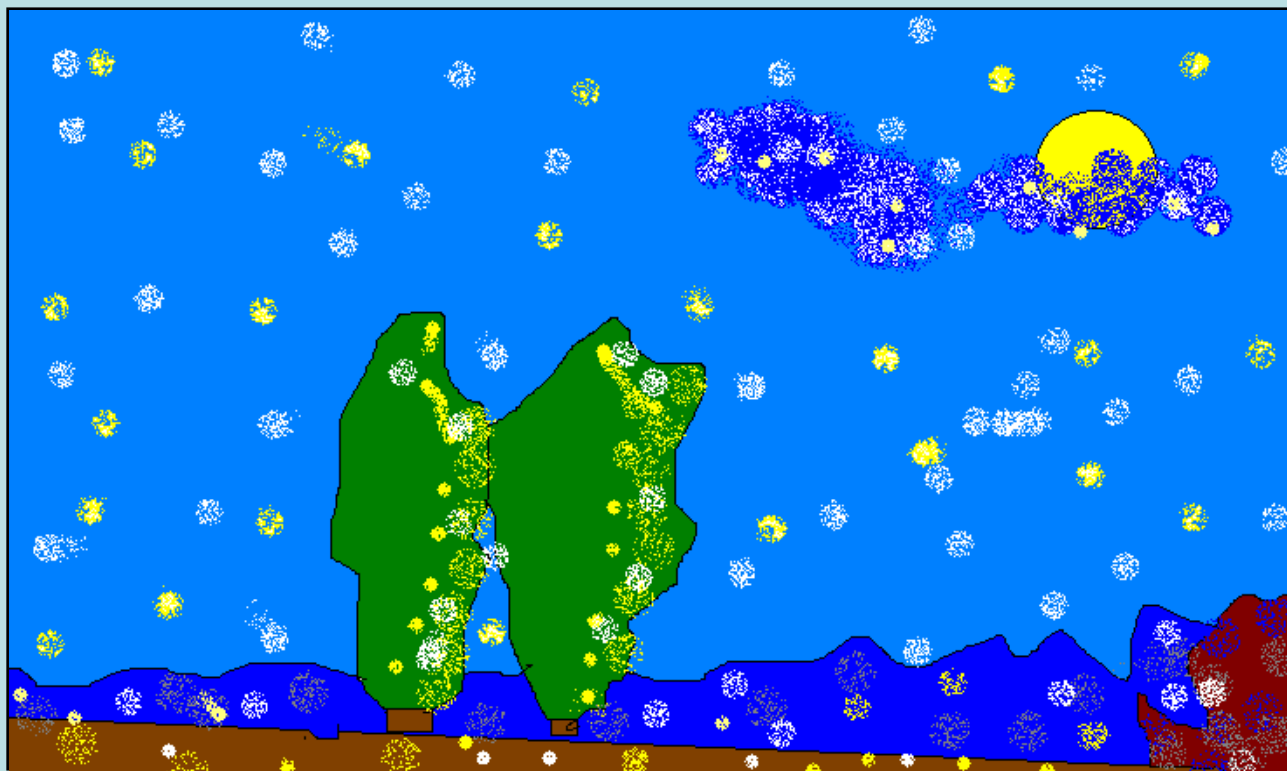
Una montagna di colori  
di  
Alessandro De Nardi 3°A

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più ?
4. Che titolo daresti a questo lavoro ?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto.
2. Per me rappresenta un bosco di notte.
3. Mi colpiscono di più i colori della notte.
4. Il bosco di notte.
5. Sì, il messaggio che ci trasmetterci è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere.
6. Sì, mi piace quest'opera, esprime dei sentimenti.





**La notte e i cipressi.**

Martina Di Gioia 3°B

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro ?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest' opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l' autore : crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto.
2. Secondo me rappresenta un bosco.
3. La cosa che mi colpisce di più è le nuvole.
4. A questo lavoro darei il titolo: IL BOSCO.
5. Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere.
6. Sì, perché è stato dipinto con cura.



## IL BOSCO NOTTURNO

Andrea Falanga 3°B

## **Osservo e descrivo**

- 1.Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto , una foto , disegno...**
- 2.Che cosa rappresenta secondo te?**
- 3.Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?**
- 4.Che titolo daresti a questo lavoro?**
- 5.L' autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?**
- 6.Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest' opera?**
- 7.Ora immagina di essere tu l' autore: crea un' opera simile; dagli un titolo.**

- 1.Secondo me è un dipinto.**
- 2.Secondo me è cipresso su un prato di montagna.**
- 3.Mi colpisce il cielo.**
- 4.Io direi “Il cipresso sul prato verde”.**
- 5.Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello disegnare**
- 6.Quest’opera mi piace molto.**



**Tantissimi colori**  
**Andrea Frezza 3°A**

## Osservo e descrivo

1Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno ...

2.Che cosa rappresenta secondo te?

3.Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

4.Che titolo daresti a questo lavoro?

5.L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

6.Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

7.Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1Secondo me è un dipinto.

2.Secondo me rappresenta un quadro.

3.A me ha colpito di più il cielo.

4.lo a questo dipinto darei: "Il prato".

5.Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere.

6.Sì, mi piace perché mi piacerebbe dipingere.



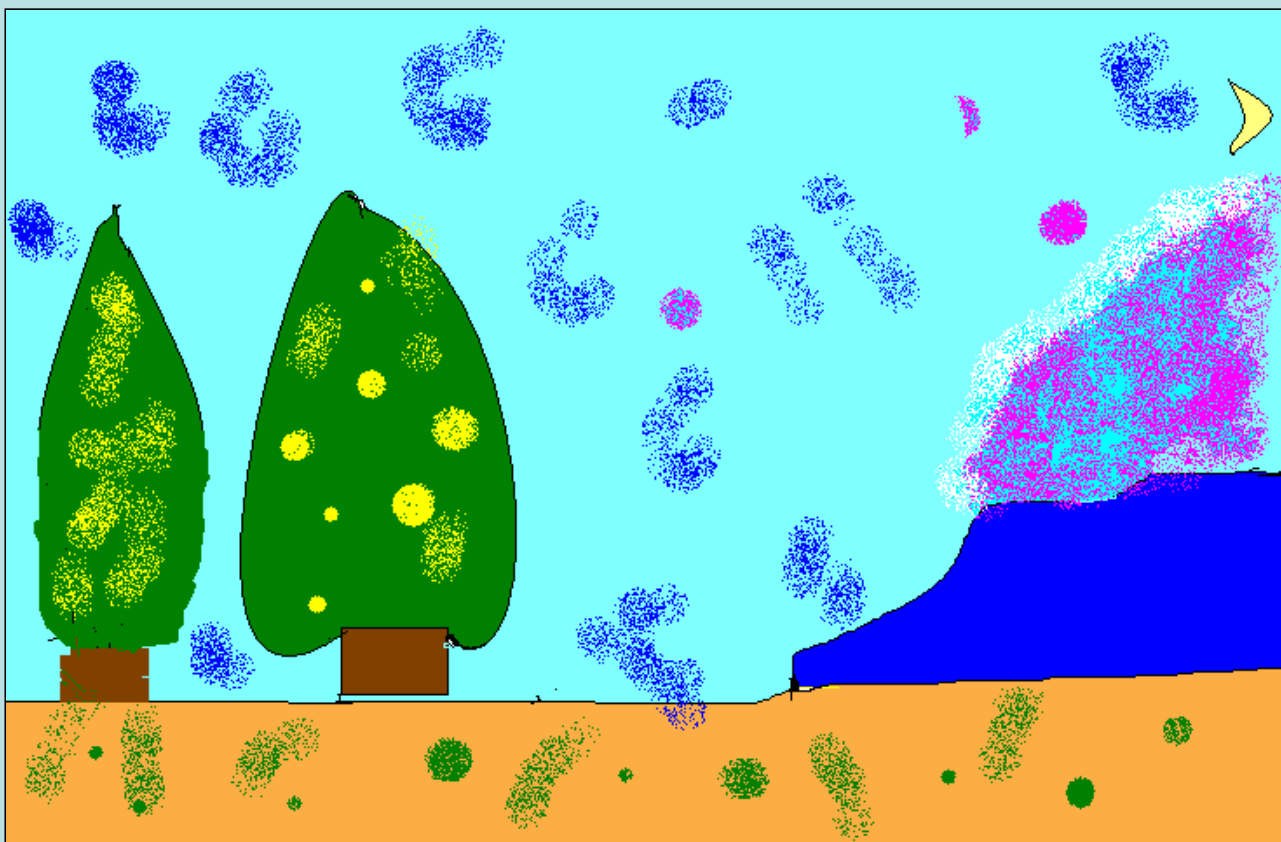
Il prato.  
Barbara La Fratta 3<sup>A</sup>

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un dipinto.
2. Secondo me rappresenta un cipresso in mezzo al prato.
3. Mi colpiscono di più i colori, il cipresso, il cielo rosa e azzurro.
4. Gli darei come titolo "Il cipresso in mezzo al prato".
5. Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere.
6. Sì, perché è fatto con precisione.





**I due cipressi in mezzo al prato**  
**Stephany Recuero 3°B**

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster ,un dipinto, una foto,un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio ? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto
2. Secondo me rappresenta un dipinto
3. A me mi hanno colpito gli alberi.
4. Il titolo che do è: "Il mare"
5. Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello dipingere
6. Sì, perché rappresenta la natura .



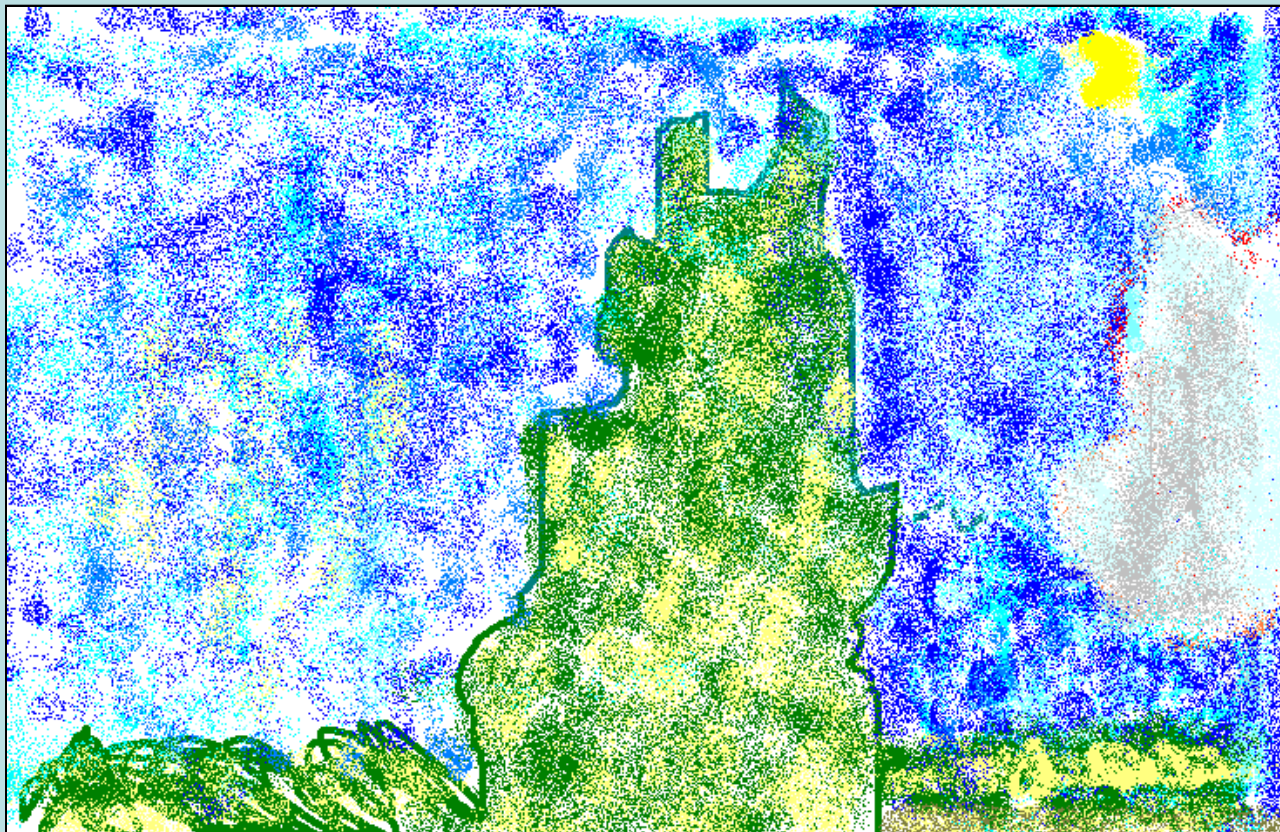
Il cielo

Taiss Nora 3^A

# Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster , un dipinto , una foto , un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te ?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un' opera simile; dagli un titolo.

1. Questo lavoro è un dipinto.
2. Rappresenta un vigneto
3. Com'è disegnato bene.
4. Io darei questo titolo: "Il vigneto di Van- Gogh.
5. Sì, il messaggio che ci trasmettere è quello di essere grati alla natura.
6. Sì, mi piace, perché spiega che bisogna rispettare la natura



**I cipressi di Van Gogh.**  
**Simone Valeri 3°B**

## Osservo e descrivo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster , un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

1. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Questo lavoro, secondo me, è un dipinto

1. Secondo me rappresenta un cipresso su un prato di montagna.

1. Mi colpisce che il cielo sia blu e azzurro

1. Il titolo che mi piace è: "Il cipresso infuocato di luce"

1. Sì, il messaggio che ci trasmette è quello di essere grati alla natura e che è bello

1. Il mio giudizio è ottimo perché è ricco di colori



VERDERIO SEBASTIANO 3°A





E QUI TERMINA IL NOSTRO  
LAVORO di informatica e di arte  
in compagnia di Vincent Van-  
Gogh...

