

# COME PITTORI..

LABORATORIO DI INFORMATICA

CLASSI 3<sup>°</sup>A E 3<sup>°</sup>B

ANNO SCOLASTICO 2008-2009

Quest'anno, durante il laboratorio di informatica, abbiamo osservato dipinti di VINCENT VAN GOGH: notte stellata, veduta della piana di la crau, i girasoli, i cipressi.

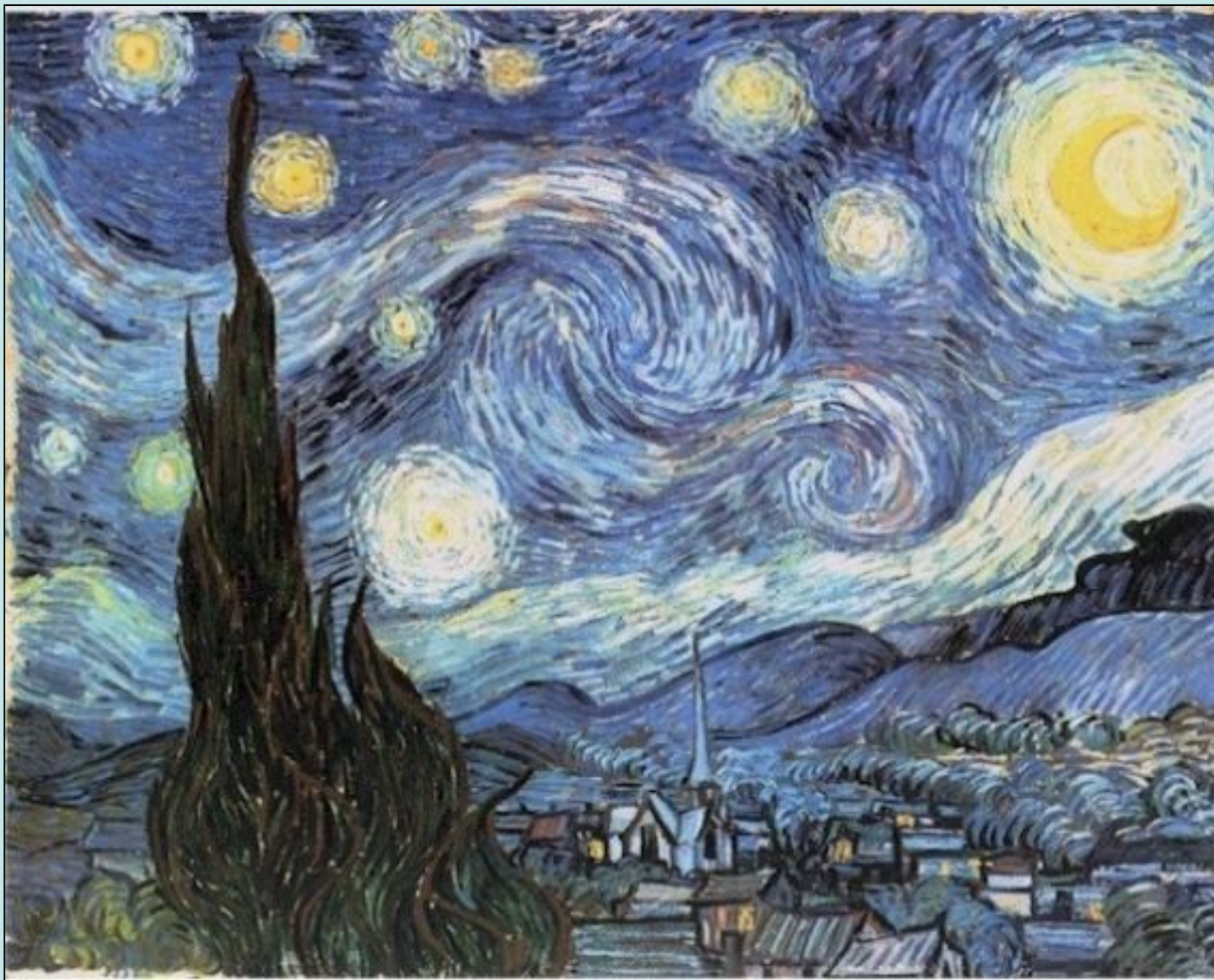
Abbiamo poi copiato e risposto a domande relative al quadro osservato, usando il programma di video-scrittura WRITER (open office).

Infine con PAINT, abbiamo immaginato di essere noi l'artista, riproducendo un'opera simile a quella osservata e le abbiamo dato un titolo a nostro piacere.

Il primo gruppo era formato  
da

ARRIGONI MICHELA  
BARRO STEFANO  
BUSO LORENZO  
DOSSI ALESSANDRO  
FAZARI LUM  
FORMENTI ALESSIA  
GIAN NICOLÒ  
MAIOLARI RICCARDO  
MOSI MADELINA  
VANACORE ALESSIO

era laureato con il diploma  
LA NOTTE STELLATA



NOTTE STELLATA  
Vincent Van Gogh,  
1889

Abbiamo letto  
questo commento  
dell'opera con cui  
abbiamo lavorato:

## La notte stellata (1889)

Guardava il cielo ogni giorno. Sentiva il sole  
sulle vie, la spirella che era dietro quel grande orologio, voleva  
trovarla, cercava una piuma di lui, aveva cercato  
Senza andarsene da Parigi, cominciò a viaggiare. Non sapeva che una  
grande inquietudine lo confidava solo al suo fratello preferito  
Se ne andò come un padre che era un pastore protestante,  
Vincent pensò che il modo migliore era la luce  
quella di stare in anima e corpo, di trovare lo spirito degli  
umili, la gioia e la luce della vita.

“Tutto ciò che c'è da vedere è un bel mondo, un mondo che è  
dove “vieni da Dio e tutto quello che è brutto, sono sicuro che Dio non  
lo approva. Sono comunque portato a credere che il mezzo migliore per  
conoscere Dio sia di andare in natura”

# Osservo e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, un foto, un disegno...?
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: cerca un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me, questo lavoro è un dipinto
2. Secondo me rappresenta un paesaggio di notte in campagna
3. A me in questo dipinto mi colpiscono i soffi del vento, il cipresso e il campanile così lungo
1. A questo lavoro darei il titolo di la campagna buia
2. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.
3. Sì perché ci sono tante cose belle.



**La campagna buia**  
**Michela Arrigoni 3A**



Osservo e rispondo.

1. Secondo te, questo lavoro è un poster ,un dipinto , una foto, un disegno ...
2. Che cosa rappresentare secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro ?
5. L' autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera?
7. Ora immagina di essere tu l'autore : Crea un 'opera simile ; dagli un titolo .

Secondo me è un dipinto .

Secondo me, sembra una città infuocata e piena di stelle .

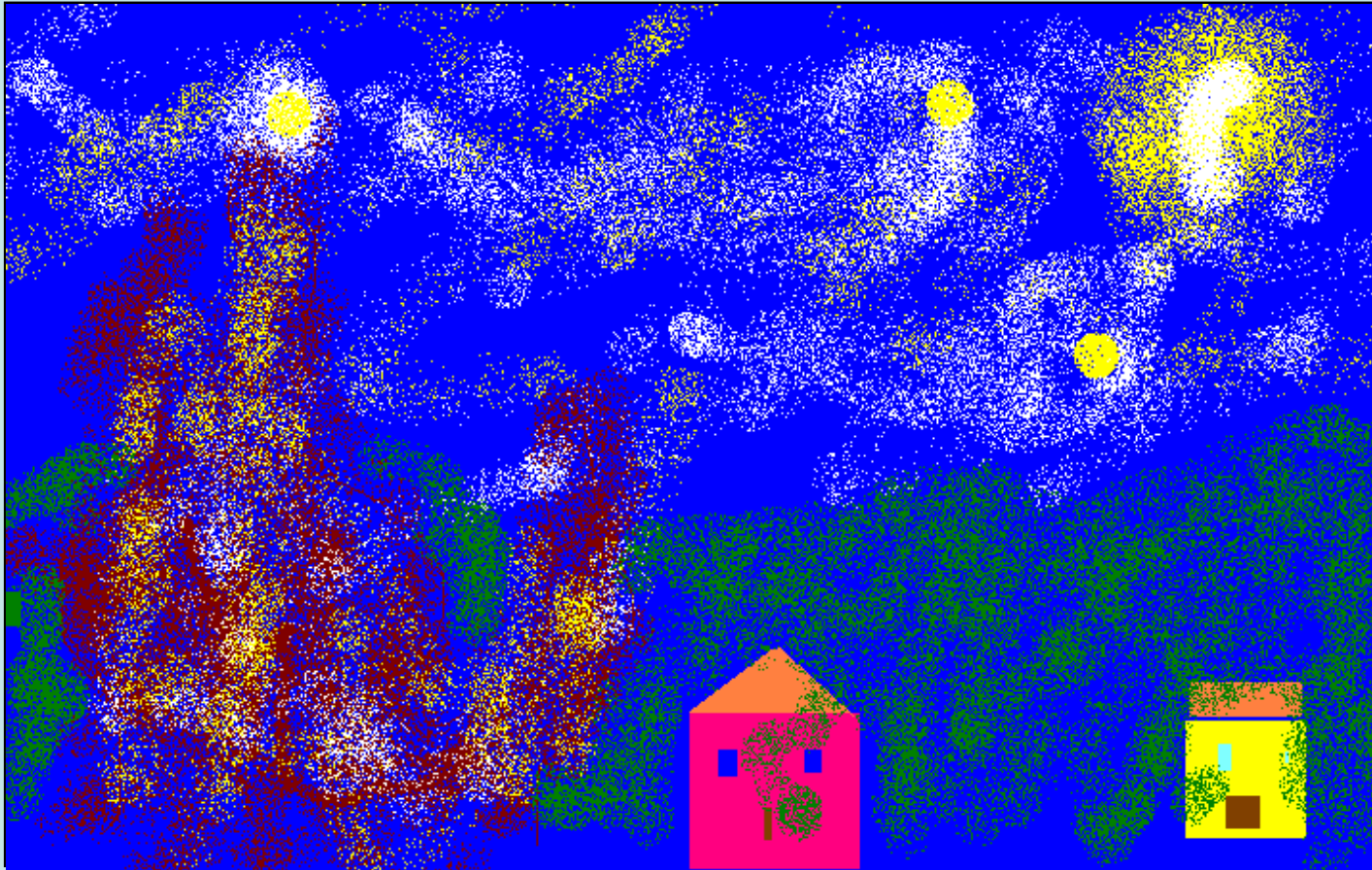
mi colpisce di più il fuoco .

Città infocata

L'autore ci vuole trasmettere è bello stare insieme e in armonia .

mi piace quest'opera perche mi ricorda una città



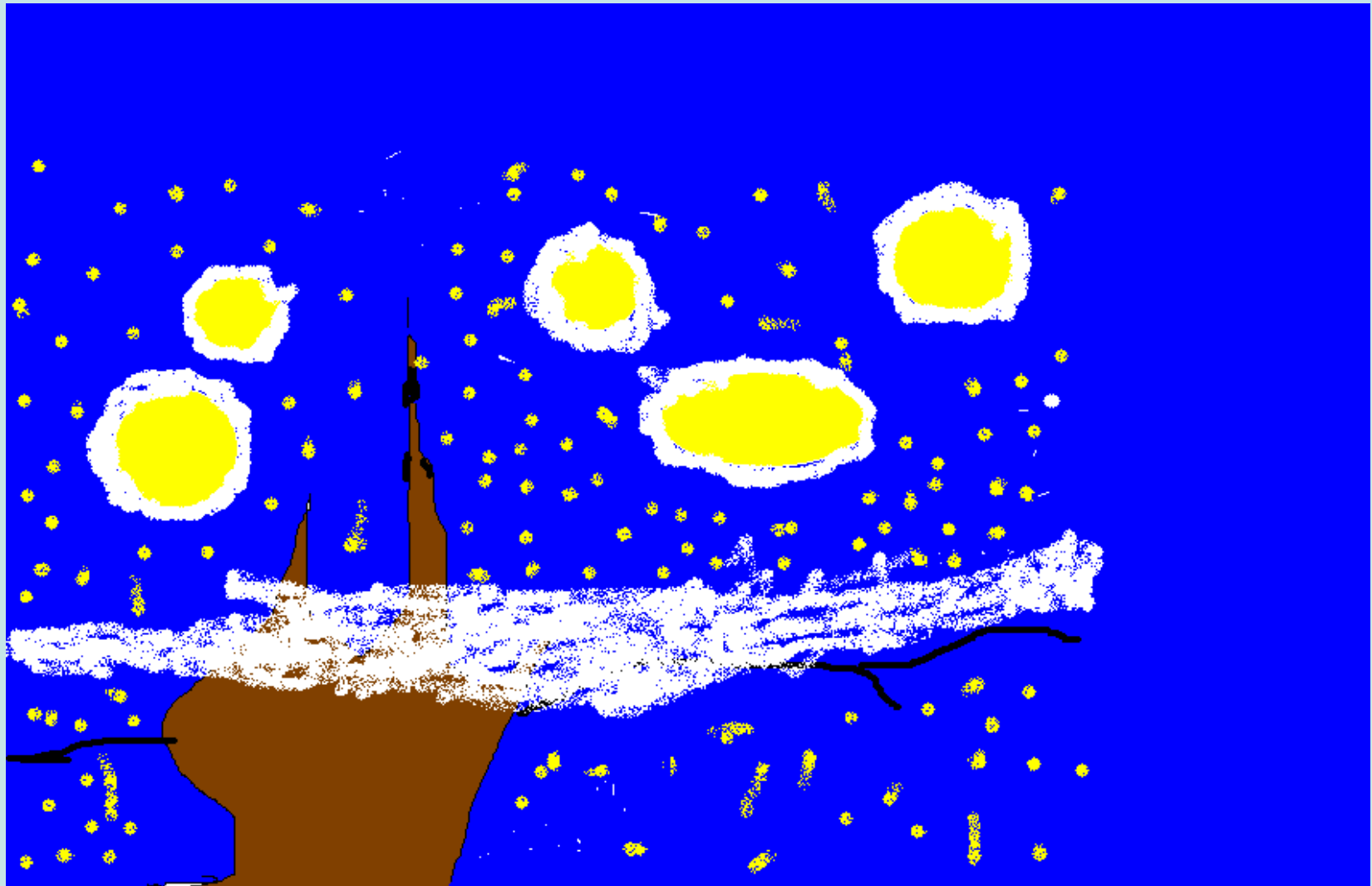


La città infuocata  
Stefano Barro 3 ° B

Osserva e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L' autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest' opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l' autore: crea un' opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto
2. Secondo me rappresenta un paese.
3. A me colpisce di più il cielo.
4. Io darei questo titolo: le stelle del cielo.
5. Questo autore mi manda un saluto



BUSO LORENZO IIIA

## **Osservo e rispondo**

**1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto una foto, un disegno...**

**1. Che cosa rappresenta secondo te?**

**1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?**

**2. Che titolo daresti a questo lavoro?**

**3. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?**

**4. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera ?**

**5. Ora immagina di essere tu l'autore: Crea un'opera simile; dagli un titolo.**

**1. Secondo me questo lavoro è un dipinto.**

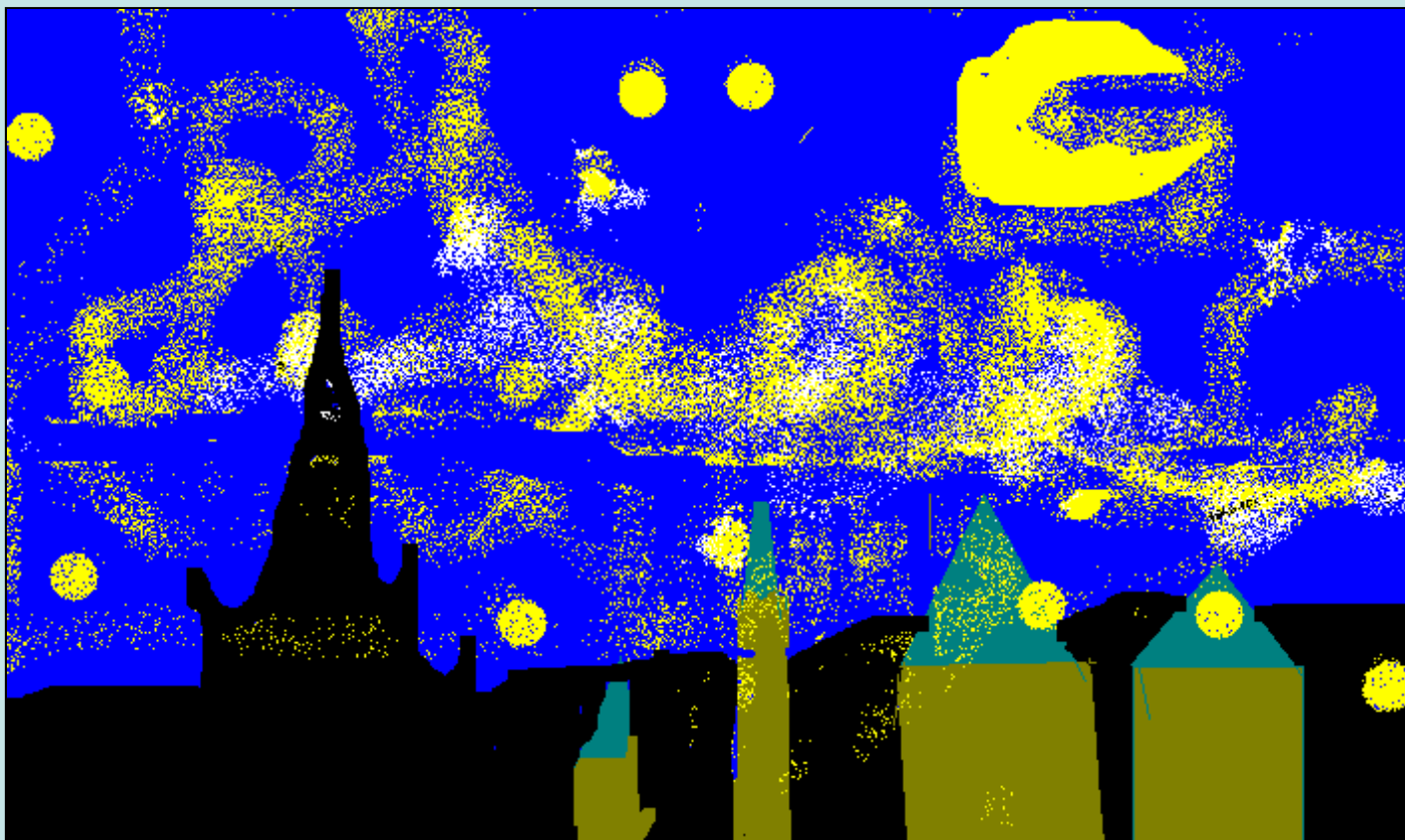
**2. Secondo me rappresenta un quadro.**

**3. Mi colpisce di più la luna e il cielo.**

**4. Gli darei questo titolo: Cielo illuminato dalle stelle.**

**5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.**

**6. Il quadro è bellissimo.**



Pioggia di stelle

Alessandro Dossi classe III°B.

# Osservo e rispondo.

1. Secondo te, questo lavoro è un pn dipinto, una foto, un disegno?.

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

2. che titolo daresti a quest'opera?

3. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

4. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

5. Ora immaginati di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un disegno .

2. Secondo me rappresenta una città di notte con un vento forte.

3. La cosa che mi ha colpito di più è il cielo.

4. A questo lavoro di titolo darei il titolo: “La città di notte”.

5. L'autore secondo me vuole trasmetterci l'arte.

6. A me mi piace quest'opera perché è realistica.





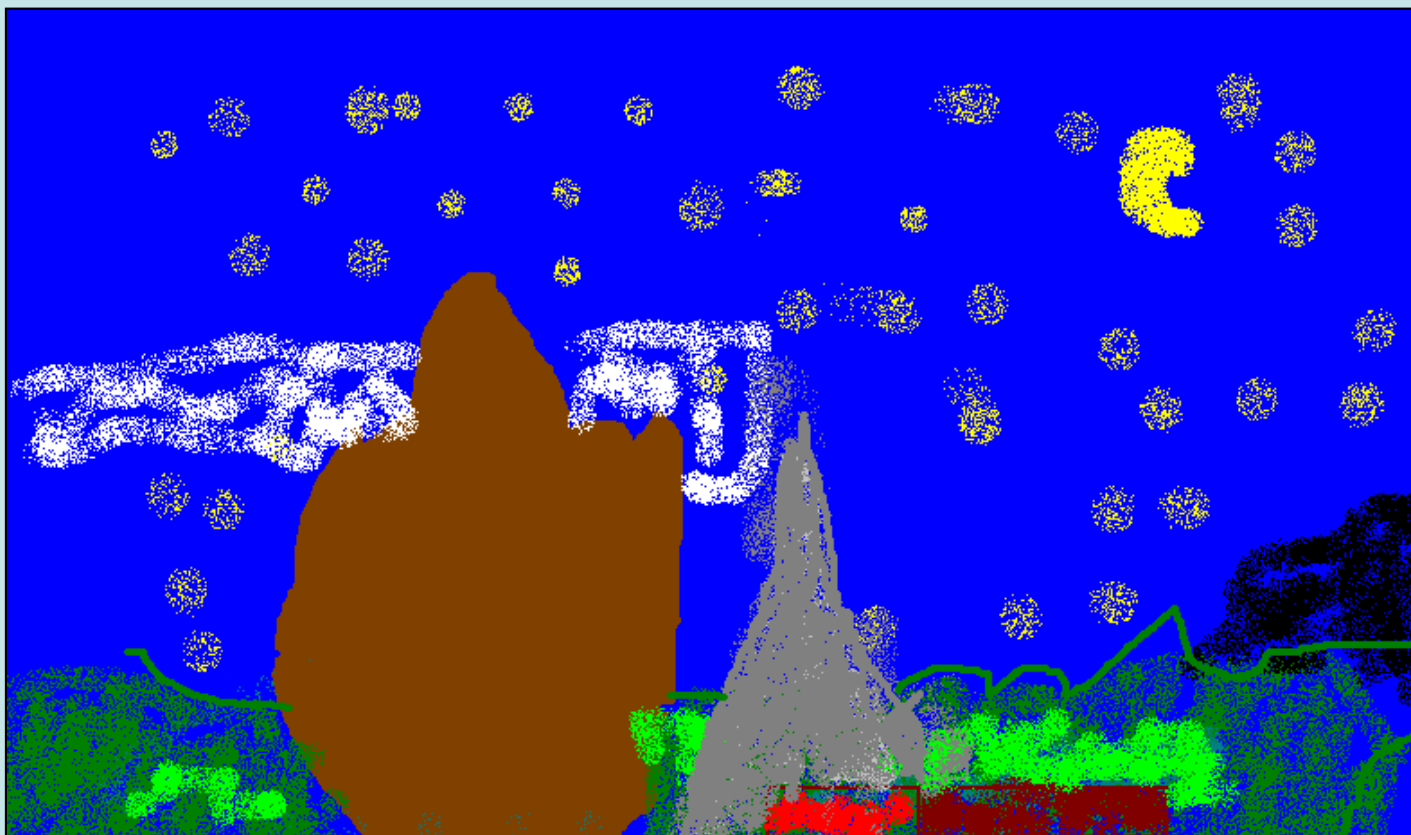
Notte di stelle  
Luvi Eleonora Fazari



# Osservo e descrivo

1. Secondo te ,questo lavoro è un poster,un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio:ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile;dagli un titolo.

1. Secondo me questo è un dipinto.
2. Rappresenta una città di notte che si brucia.
3. A me colpisce di più il cielo .
4. Darei: “Una notte con il fuoco”.
5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.
6. Sì, a me piacciono molto i suoi quadri.



Una notte con il fuoco  
Alessia Formenti 3°B

# Osservo e rispondo.

**1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto ...?**

**2. Che cosa rappresenta secondo te?**

**1. Osserva attentamente: cosa ti colpisce di più?**

**2. Che titolo daresti a questo lavoro?**

**1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio ? Quale ?**

**1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?**

**1. Ora immagina di essere tu l'autore : crea un'opera simile, dagli un titolo.**

**1. Secondo me è un dipinto.**

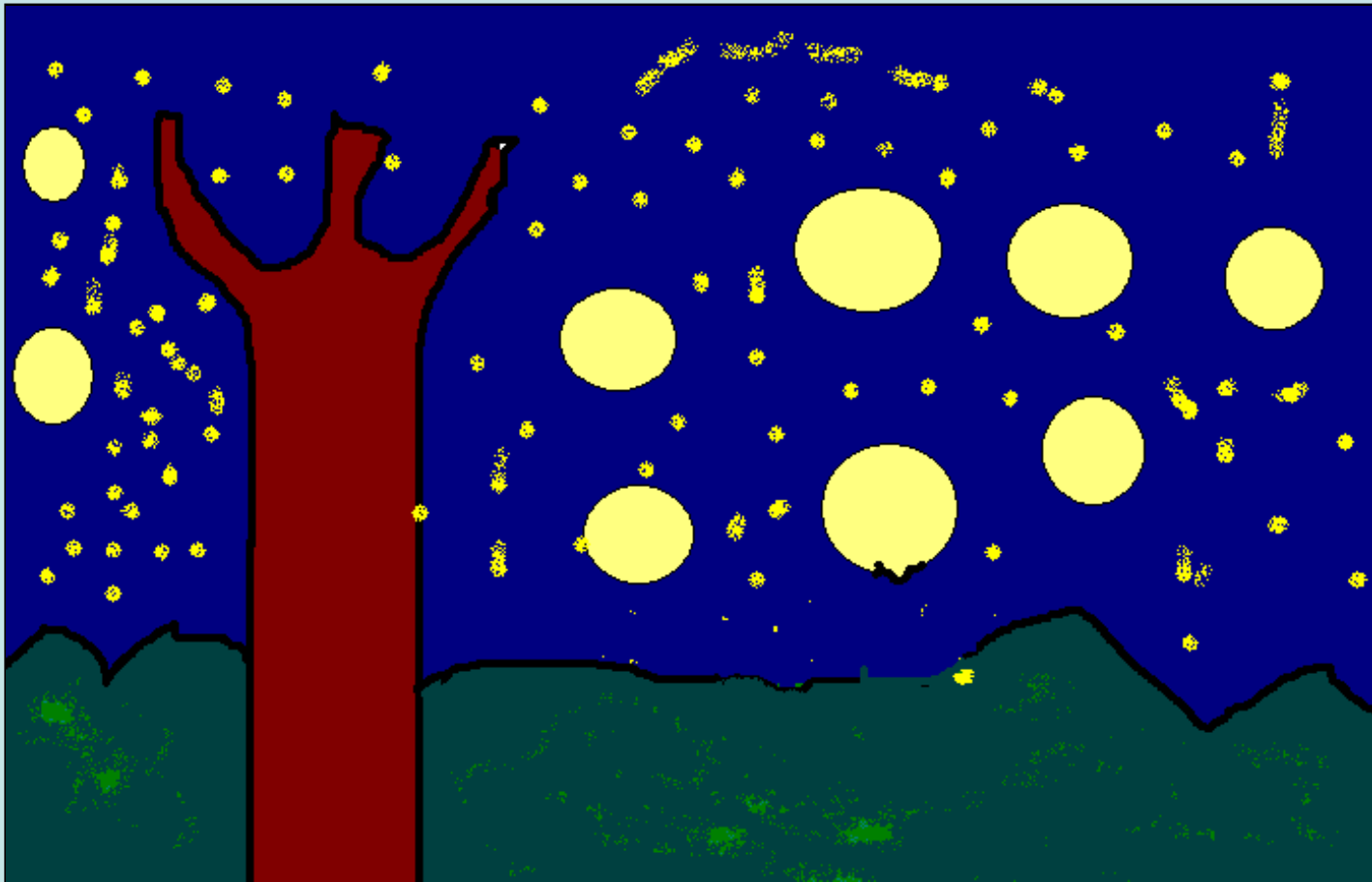
**2. Per me è un paesaggio di notte.**

**3. Il paesaggio.**

**1. Il paesaggio dell'arte.**

**2. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare in armonia.**

**3. È bello, il disegno è bellissimo.**



L'arte della notte  
Giana Nicolo' IIIA

# Osservo e rispondo

- 1.Secondo te,questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto,un disegno... ?
- 2.Che cosa rappresenta secondo te?
- 3.Osserva attentamente,cosa ti colpisce di più?
- 4.Che titolo daresti a questo lavoro?
- 5.L'autore vuole trasmetterci un messaggio?Quale?
- 6.Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
- 7.Ora immagina di essere tu l'autore crea un'opera simile;dagli un titolo.

- 1.SECONDO ME, è UN DIPINTO.
- 2.SECONDO ME RAPPRESENTA UN PAESAGGIO VISTO DA LONTANO.
- 3.MI COLPISCONO DI PIÙ LE STELLE E LA LUNA.
- 4.IL PAESAGGIO VISTO DA LONTANO.
- 5.L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e i n armonia.
- 6.Sì , CI SONO TANTE COSE BELLE.



Il paesaggio visto da lontano  
Maiolo Riccardo

# Osservo e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

1. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un dipinto.

2. Secondo me rappresenta una città di notte con un forte vento.

3. A me piace tutto.

4. Io darei il titolo “Una notte”.

5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

6. Sì, perché l'arte è bellissima.





Una notte

Madelina Moisii 3°

## VA E RISPONDI

do te , questo lavoro è poster ,un dipinto, una foto, un disegno...

osa rappresenta secondo te?

va attentamente, cosa ti colpisce di più?

tolo daresti a questo lavoro ?

re vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

ni il tuo giudizio : ti piace quest'opera? Perché?

mmagina di essere tu l'autore : crea un 'opera simile ; dagli un titolo.

1.Secondo me è un dipinto.

2.Per me rappresenta un paese.

3.Mi colpisce di più il cielo.

4.Io gli darei questo titolo: "Il paese illuminato dalle stelle".

5.L' autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia

6.Mi piace perché ritrae un paesaggio.



**IL PAESAGGIO STELLATO**  
**ALESSIO VANACORE CLASSE 3**