

COME PITTORI..

LABORATORIO DI INFORMATICA

CLASSI 3°A E 3°B

ANNO SCOLASTICO 2008-2009

Quest'anno, durante il laboratorio di informatica, abbiamo osservato dipinti di VINCENT VAN GOGH: notte stellata, veduta della piana di la Crau, i girasoli, i cipressi.

Abbiamo poi copiato e risposto a domande relative al quadro osservato, usando il programma di video-scrittura WRITER (open office).

Infine con PAINT, abbiamo immaginato di essere noi l'artista, riproducendo un'opera simile a quella osservata e le abbiamo dato un titolo a nostro piacere.

Il primo gruppo era formato
da

ARRIGONI MICHELA
BARRO STEFANO
BUSO LORENZO
DOSSI ALESSANDRO
FAZARI LUM
FORMENTI ALESSIA
GIANA NICOLO'
MAI CLO RICCARDO
MOSI MADELI NA
VANACCRE ALESSIO

era laureato con il diploma
LA NOTTE STELLATA



NOTTE STELLATA
Vincent Van Gogh,
1889

Abbiamo letto
questo commento
dell'opera con cui
abbiamo lavorato:

La notte delata (1889)

Guardava il cielo di notte ogni giorno. Si stava il sole
sulle vie a scoprire cosa c'era dietro quel grande riflesso celeste, voleva
trovare cose che nessuno prima di lui aveva mai cercate.
Senza andò via da Parigi, cominciò a viaggiare. Nel suo cuore c'era una
grande inquietudine che confidava solo al suo fratello preferito.
Sembrava come un padre che era un pastore protestante.
Vincet pensò che il modo migliore era la luce fosse
quella di scrutare l'anima della gente e trovare lo spirito degli
umili, la gioia e la luce della vita.

“Tutto ciò che c'è di vero in me è bello ed è un uomo endles e que”
diceva “vieni da Dio e tutto quello che è brutto, sono sicuro che Dio non
lo approva. Sono comunque portato a credere che il mezzo migliore per
conoscere Dio sia di amare molto”

Osservo e rispondo

- 1.Secondo te,questo lavoro è un poster, un dipinto, un foto , un disegno...?**
- 2.Che cosa rappresenta secondo te?**
- 3.Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?**
- 4.Che titolo daresti a questo lavoro?**
- 5.L' autore vuole trasmetterci un messaggio?Quale?**
- 6.Esprimi il tuo giudizio ti piace quest'opera? Perché?**
- 7.Ora immagina di essere tu l'autore:cerca un 'opera simile;dagli un titolo.**

1.Secondo me, questo lavoro è un dipinto

2.Secondo me rappresenta un paesaggio di notte in campagna

3.A me in questo dipinto mi colpiscono i soffi del vento,il cipresso e il campanile così lungo

1.A questo lavoro darei il titolo di la campagna buia

2.L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

3.Sì perché ci sono tante cose belle.



La campagna buia
Michela Arrigoni 3A

Osservo e rispondo.

1. Secondo te, questo lavoro è un poster ,un dipinto , una foto, un disegno ...
2. Che cosa rappresentare secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro ?
5. L' autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera?
7. Ora immagina di essere tu l'autore : Crea un 'opera simile ; dagli un titolo .

Secondo me è un dipinto .

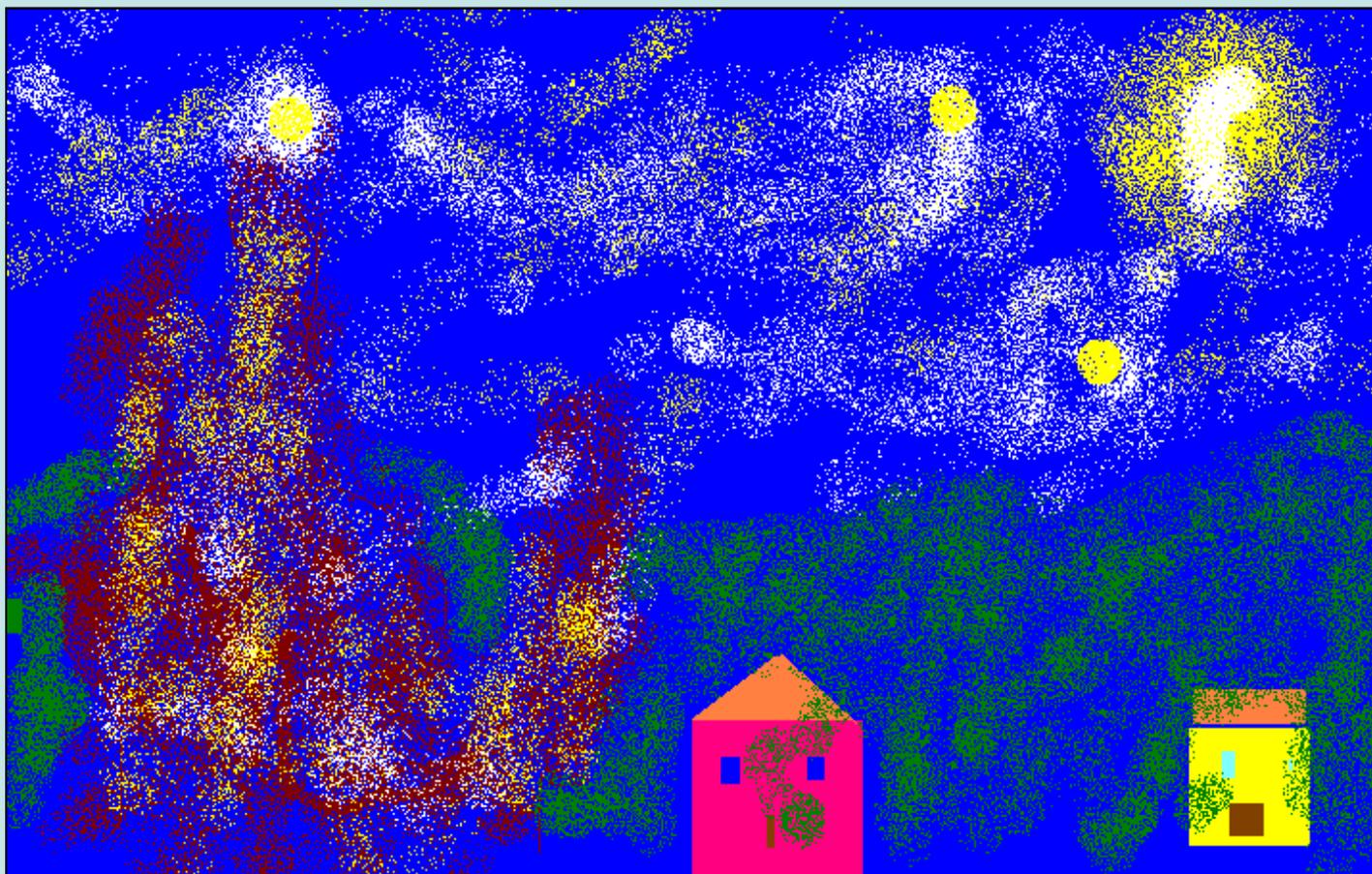
Secondo me, sembra una città infuocata e piena di stelle .

mi colpisce di più il fuoco .

Città infocata

L'autore ci vuole trasmettere è bello stare insieme e in armonia .

mi piace quest'opera perche mi ricorda una città

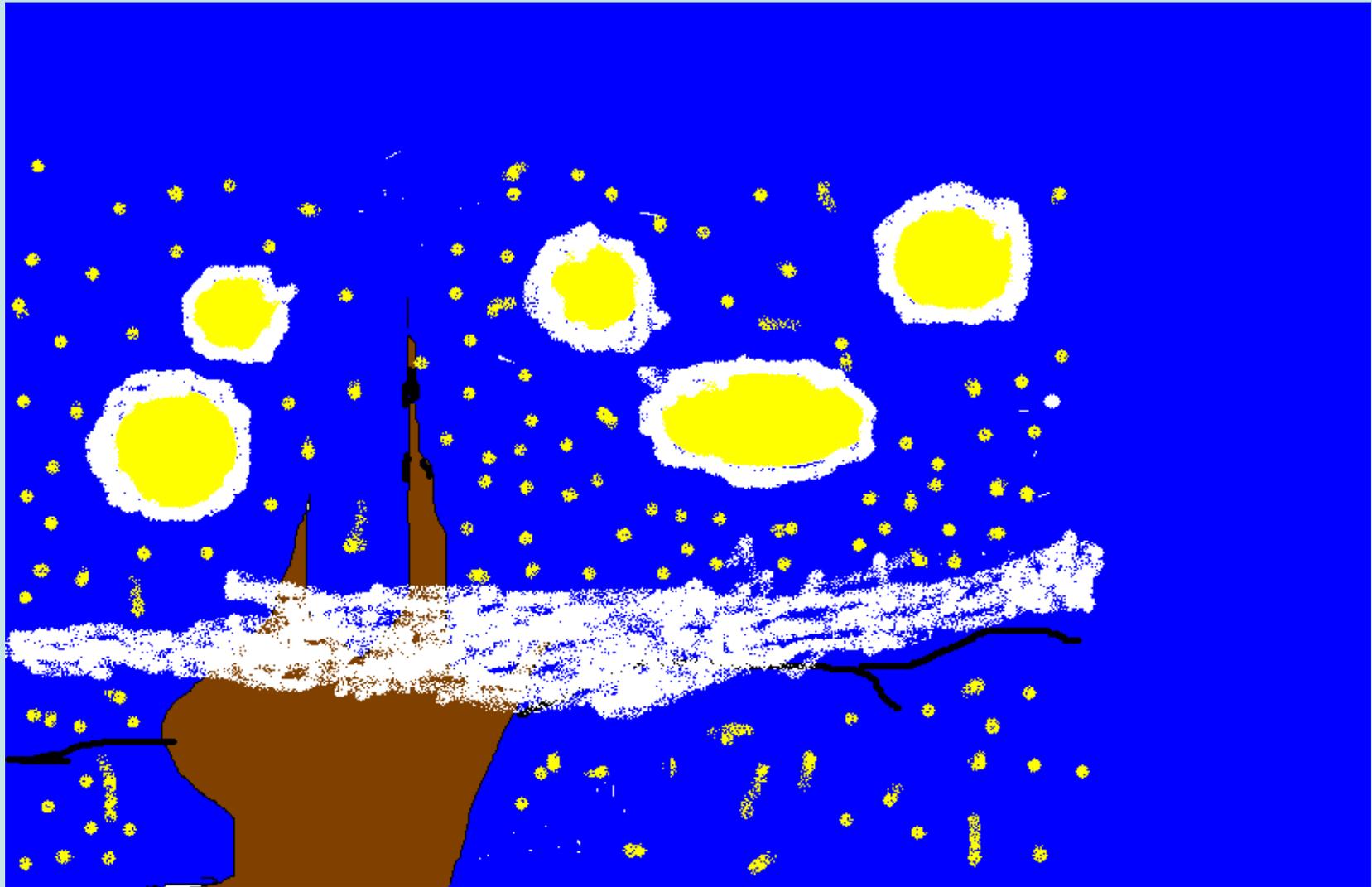


La città infuocata
Stefano Barro 3 ° B

Osserva e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L' autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest' opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l' autore: crea un' opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto
2. Secondo me rappresenta un paese.
3. A me colpisce di più il cielo.
4. Io darei questo titolo: le stelle del cielo.
5. Questo autore mi manda un saluto



BUSO LORENZO IIIA

Osservo e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

2. Che titolo daresti a questo lavoro?

3. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

4. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera ?

5. Ora immagina di essere tu l'autore: Crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un dipinto.

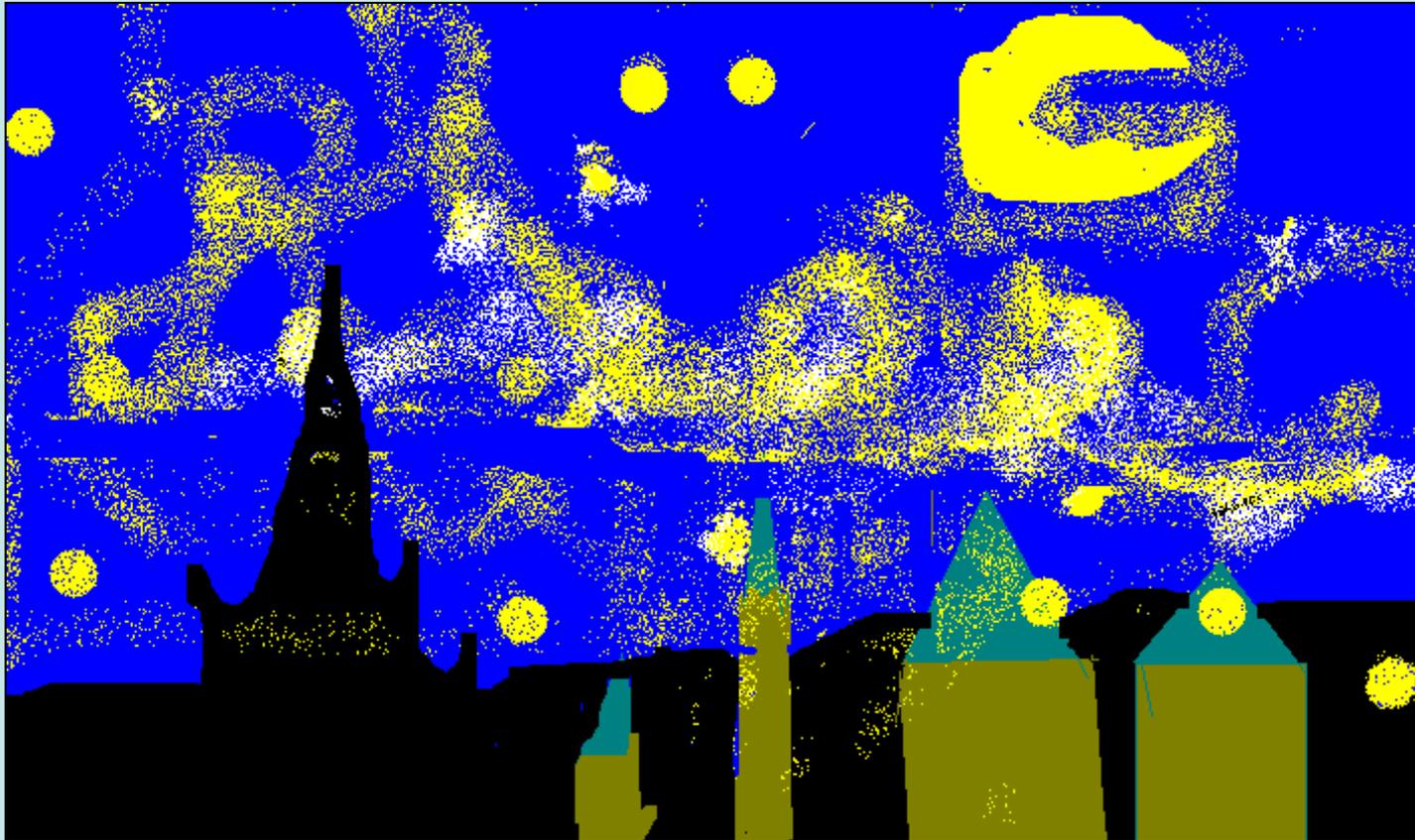
2. Secondo me rappresenta un quadro.

3. Mi colpisce di più la luna e il cielo.

4. Gli darei questo titolo: Cielo illuminato dalle stelle.

5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

6. Il quadro è bellissimo.



Pioggia di stelle

Alessandro Dossi classe III°B.

Osservo e rispondo.

1. Secondo te, questo lavoro è un pn dipinto, una foto, un disegno?.

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

2. che titolo daresti a quest'opera?

3. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

4. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

5. Ora immaginati di essere l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un disegno .

2. Secondo me rappresenta una città di notte con un vento forte.

3. La cosa che mi ha colpito di più è il cielo.

4. A questo lavoro di titolo darei il titolo: "La città di notte".

5. L'autore secondo me vuole trasmetterci l'arte.

6. A me mi piace quest'opera perché è realistica.

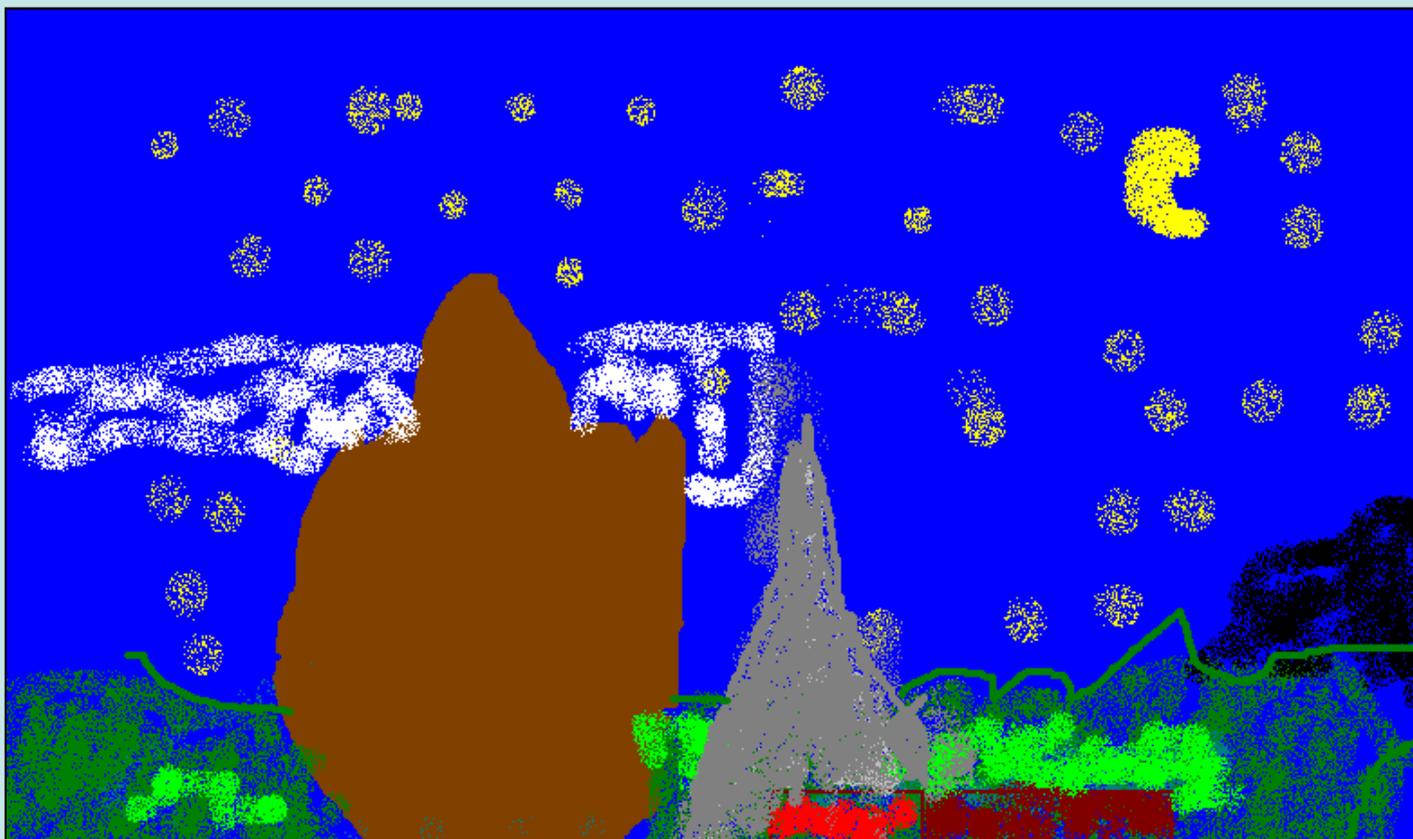


Notte di stelle
Luvi Eleonora Fazari

Osservo e descrivo

1. Secondo te ,questo lavoro è un poster,un dipinto, una foto, un disegno...
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio:ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile;dagli un titolo.

1. Secondo me questo è un dipinto.
2. Rappresenta una città di notte che si brucia.
3. A me colpisce di più il cielo .
4. Darei: “Una notte con il fuoco”.
5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.
6. Sì, a me piacciono molto i suoi quadri.



Una notte con il fuoco
Alessia Formenti 3°B

Osservo e rispondo.

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto ...?

2. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente: cosa ti colpisce di più?

2. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile, dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto.

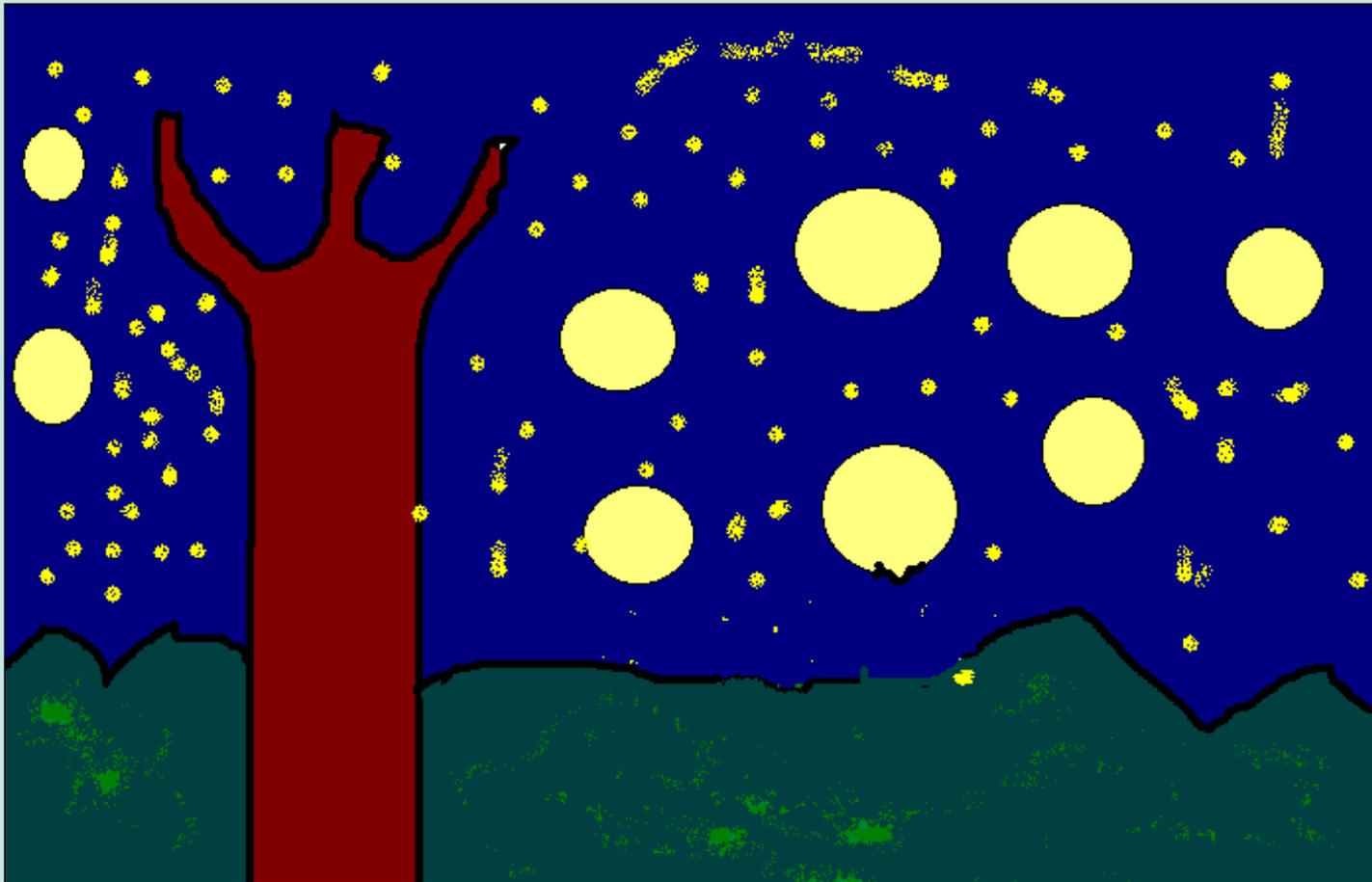
2. Per me è un paesaggio di notte.

3. Il paesaggio.

1. Il paesaggio dell'arte.

2. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare in armonia.

3. È bello, il disegno è bellissimo.



L'arte della notte
Giana Nicolo' IIIA

Osservo e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno... ?
2. Che cosa rappresenta secondo te?
3. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?
4. Che titolo daresti a questo lavoro?
5. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?
6. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?
7. Ora immagina di essere tu l'autore crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. SECONDO ME, È UN DIPINTO.

2. SECONDO ME RAPPRESENTA UN PAESAGGIO VISTO DA LONTANO.

3. MI COLPISCONO DI PIÙ LE STELLE E LA LUNA.

4. IL PAESAGGIO VISTO DA LONTANO.

5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

6. SÌ, CI SONO TANTE COSE BELLE.



Il paesaggio visto da lontano
Maiolo Riccardo

Osservo e rispondo

1. Secondo te, questo lavoro è un poster, un dipinto, una foto, un disegno...

1. Che cosa rappresenta secondo te?

1. Osserva attentamente, cosa ti colpisce di più?

1. Che titolo daresti a questo lavoro?

1. L'autore vuole trasmetterci un messaggio? Quale?

1. Esprimi il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

1. Ora immagina di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me questo lavoro è un dipinto.

2. Secondo me rappresenta una città di notte con un forte vento.

3. A me piace tutto.

4. Io darei il titolo "Una notte".

5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

6. Sì, perché l'arte è bellissima.



Una notte

Madelina Moissii 3°

VA E RISPONDI

Quando te, questo lavoro è poster, un dipinto, una foto, un disegno...

Cosa rappresenta secondo te?

Se guardi attentamente, cosa ti colpisce di più?

Qual titolo daresti a questo lavoro?

Se vuoi, vuoi trasmetterci un messaggio? Quale?

Secondo il tuo giudizio: ti piace quest'opera? Perché?

Se immagini di essere tu l'autore: crea un'opera simile; dagli un titolo.

1. Secondo me è un dipinto.

2. Per me rappresenta un paese.

3. Mi colpisce di più il cielo.

4. Io gli darei questo titolo: "Il paese illuminato dalle stelle".

5. L'autore ci vuole trasmettere che è bello stare insieme e in armonia.

6. Mi piace perché ritrae un paesaggio.



**IL PAESAGGIO STELLATO
ALESSIO VANACORE CLASSE 3**