



Escaping from Egypt



Un bambino della 4[^]C, annoiato a casa a causa della quarantena, decide di salire in soffitta a cercare i suoi colori a tempera per disegnare un bellissimo arcobaleno.

Durante la ricerca trova un baule che non aveva mai visto prima; spinto dalla curiosità si avvicina, soffia sulla polvere e lo apre.

All'interno del baule sembra esserci nient'altro che una densa nube luminosa.

Il bambino coraggioso decide di infilare la mano per cercare di capire di cosa si tratti.



Tocca e trova un delicato oggetto a forma di cilindro.

Lo estrae e scopre che si tratta di...Cosa sarà mai?

***«LE MIE FOGLIE SEMBRAN MANI CON DITA,
SU DI ME CI HANNO SCRITTO LA STORIA DELLA VITA,
CRESCERO NEGLI ACQUITRINI DEL DELTA DEL NILO,
ORMAI L'HAI CAPITO, SONO IL...» (6)***

Aprendolo scopre che è una mappa...

la mappa di un tesoro!





Senza perder tempo,

il bambino chiama

tutti i suoi compagni

e si incontrano in Meet.



Insieme studiano la mappa, che sembra partire proprio da Ornago e che sembra arrivare fino in Egitto. Decidono così di andare alla ricerca del tesoro e...

«SENZA DI ME È DIFFICILE SPOSTARSI

E DI TUTTO QUELLO CHE OCCORRE È IMPOSSIBILE MUNIRSI.

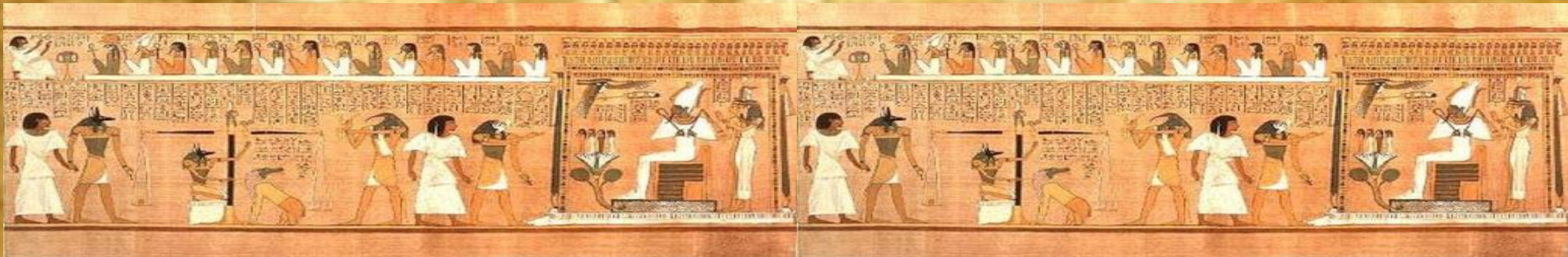
POSSO AVERE LE ROTELLE ED ESSERE DI MILLE COLORI E MODELLI;

DI SOLITO STO SULLE SPALLE!

AVETE CAPITO CHI SONO, BELLI? (2, 5)

Con lo zaino in spalla tutti i bambini si avviano verso l'aeroporto per raggiungere l'Africa. All'entrata del terminal le guardie li fermano: 'Se da qui volete passare, il quesito dovete affrontare!'

**«HO DUE ALI E UNA CODA, PERÒ NON SONO VIVO,
STO IN UN POSTO DI PARTENZA E DI ARRIVO;
VOLO IN CIELO E TI TRASPORTO TRA LE STELLE
CON ME VIAGGI VERSO NUOVE TERRE BELLE. CHI SONO?» (15)**



Una volta all'interno dell'aeroporto, altri controllori chiedono ai bambini se possiedono il passaporto; siccome non ce l'hanno, per averlo devono rispondere ad un altro indovinello.

**«NON SONO UN UCCELLO
E NON SO CINGUETTARE,
HO TANTE CODE
E POSSO VOLARE;
TU TIENI IL FILO,
NON FARMI SCAPPARE
E TRA LE NUVOLE ARRIVARE!
CHI SONO?» (1'8)**



Con tutti i documenti pronti, finalmente eccoli in fila all'imbarco!
Che emozione! Per salire sull'aereo devono però superare l'ennesima
deviazione! Arriva il comandante e tutto serio domanda:

*«SIETE PRONTI ALL'AVVENTURA?
NON AVRETE MICA PAURA?!
VI FARÒ UN INDOVINELLO
CHE CONTIENE UN TRANELLO.
SIAMO DUE FINESTRE:
DI GIORNO SIAMO APERTE
E DI NOTTE SIAMO CHIUSE.
CHI SIAMO? NON AVER LE IDEE CONFUSE!»*

(3, 5)



Una volta a bordo, presto si allacciano le cinture, potenza ai motori e decollo! Volare in aereo è stupendo, ci si rilassa a guardar fuori con la testa tra le nuvole e senza rumori. «Tra poco crollo, però che mal di collo!»! Arriva una hostess birichina, che in cambio di un oggetto fa una domandina:

*«SENZA LA TESTA È PIÙ ALTO,
CON LA TESTA È PIÙ BASSO!
CHE COS'È?» (2, 7)*



Il comandante dopo varie ore di volo annuncia che stanno per planare: cinture allacciate ed atterraggio in arrivo! Subito i bambini acchiappano gli zaini e si preparano a scendere, ma all'apertura del portellone....dove sono finiti?!?!?

**Il deserto non si vede e gli gelano i sederini,
sono finiti tra i ghiacci i poverini!**

Ma dove saranno arrivati?!

Se davvero lo volete svelare un nuovo mistero dovete sbrogliare.

*«CALANO NUVOLE, FULMINI E SAETTE,
SEI CIRCONDATO DA MONTAGNE DI GHIACCIO PERENNE.
TI DIRÒ DI PIÙ: C'È QUELLO NORD
E C'È QUELLO SUD!
ORMAI L'HAI CAPITO AL VOLO
CHE VI TROVATE AL» (4)*



Uno strano personaggio, panciuto, bassino, con due orecchie pelose grandi grandi e un naso gigante appare per aiutarli, ma in cambio i bambini devono dargli del cioccolato e superare un'altra prova.

«QUALCUNO UNA FORZA È RIUSCITO AD EVOCARE!

SE IL VIAGGIO VUOI CONTINUARE

DEL TROLL IL NOME DEVI INDOVINARE:

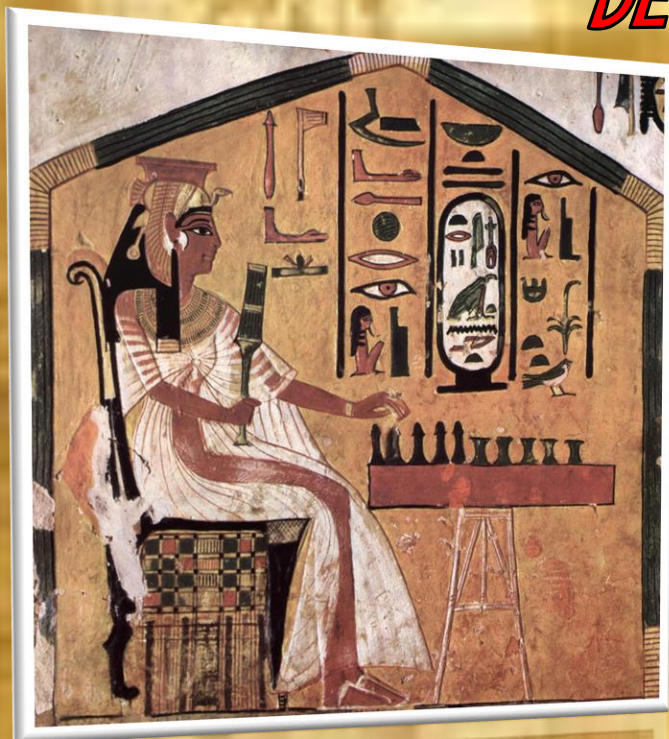
PRENDI ASPARAGO E TOGLI RAGO,

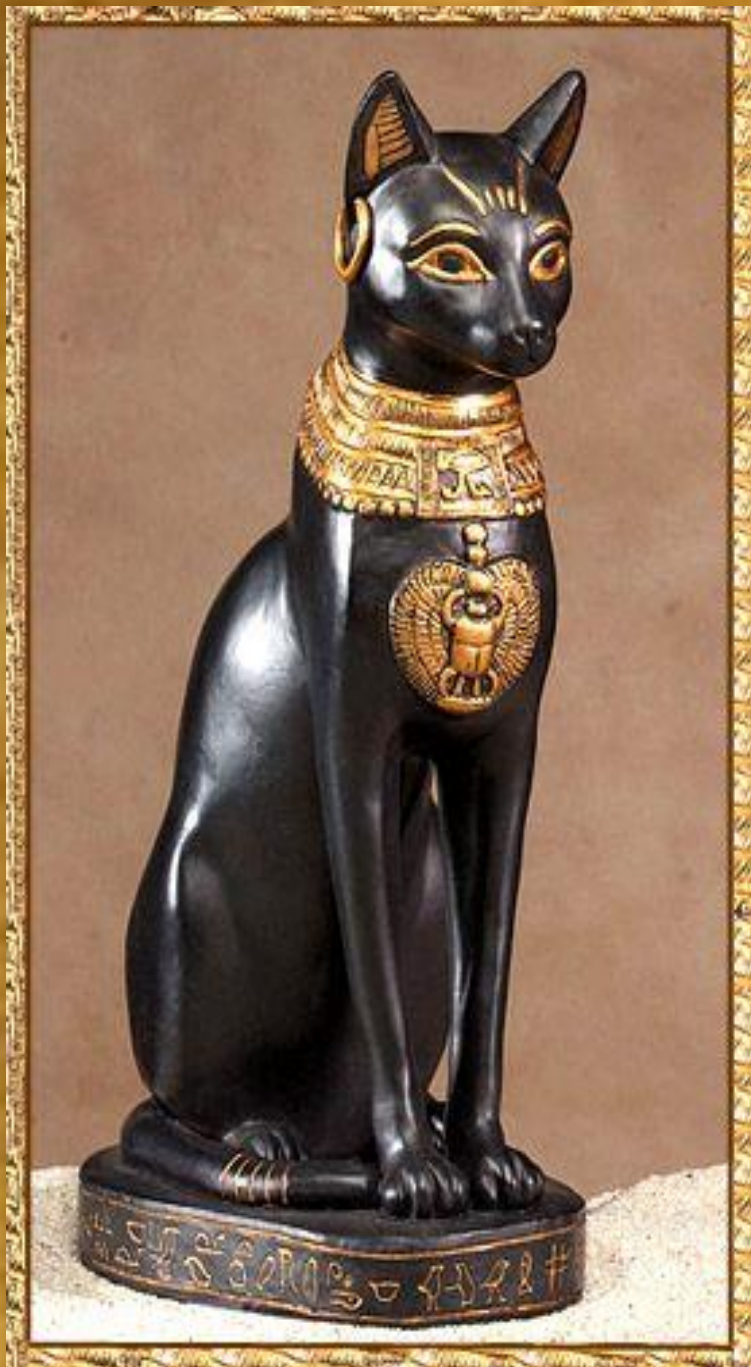
POI AL POSTO DI DIRE NO

PRONUNCIA IL SUO CONTRARIO

ED INFINE AGGIUNGI LA QUARTA VOCALE:

ADESSO CON DECISIONE GRIDA IL SUO NOME!» (6)





Pampulu pimpalu palim pam pum!!

Provaci anche tu!!!

L'amico troll potrebbe fare un incantesimo, ma gli manca un ingrediente: quale?

***«PER I BAMBINI È BANDITO,
DEGLI ADULTI È IL PREFERITO,
PER FILOMENA CORTO E AMARO,
PER PATTY LUNGO E SCURO:
DITE COS'È, LO SAPETE DI SICURO!» (2,5)***

Trovato l'ingrediente segreto,
badabim, badabam, badabum, sssssbooom,
eccoli catapultati magicamente in un'oasi,
ma di quale paese?



Soavemente si sente il caldo vento mormorare:

*«ORMAI DA MILLENNI È ATTRAVERSATO
DA UN LUNGO FIUME PER NIENTE DRITTO;
CARI BAMBINI LO AVETE CAPITO?
VI TROVATE NELL'ANTICO...» (6)*



Così i bambini capiscono che si trovano in Egitto. Iniziando a camminare lasciano il deserto. Si accorgono che ben presto la vegetazione si infittisce rigogliosa e *shhciack shhciack*, da sotto i piedi parla qualcosa...

**«SONO MELMOSO,
SONO FANGOSO,
PER L'AGRICOLTURA SONO PREZIOSO!
FRA I DONI DELLA FERTILITÀ
SONO IL PRIMO;
HAI CAPITO CHI SONO?
MA CERTO, IL FAMOSISSIMO...» (4)**



Avanzando nella vegetazione sempre più fitta,
facendosi largo con le mani tra le foglie di papiro,
ecco i bambini giungere in un posto in cui splende un blu zaffiro.
Ma dove saranno finiti?

Una flebile voce tranquilla domanda:



*«DELL'EGITTO SONO IL CORSO D'ACQUA,
TRA DUE SPONDE MI INFILO;
FINISCO CON UN DELTA IMMENSO,
SONO IL MAESTOSO ...» (4)*

All'improvviso appare un sacro ibis che li mette in guardia.
Sulle sponde del Nilo, appoggiati nel limo, **fate attenzione**
a chi di soppiatto di mangiarvi ha l'intenzione!
A destra e sinistra controllate bene,
state pronti a scappare...vi conviene!

*«HA VERDI SQUAME
E FAUCI POSSENTI,
SI MUOVE FURTIVO
E TI AFFERRA COI DENTI.
CHI STA ARRIVANDO? (2, 11)*



Veloci i bambini scampano del rettile il temibile attentato,
ma c'è chi da lontano li guarda e se la ride sdentato!

Ad un certo punto, con voce saccente,
quella strana figura inizia a declamare dirompente:



*«DELL'EGITTO FU FARAONE,
MORÌ GIOVANE SENZA MALEDIZIONE;
BLU ED ORO ERANO I SUOI COLORI,
AD ONORARLO NUMEROSI SERVITORI.
SUVVIA VELOCI, TORNIAMO AGLI ALBORI
RENDETE AL SUO NOME I GIUSTI ONORI!» (11)*

Tutti orgogliosi di poterlo incontrare, come un branco di gazzelle vedi i bambini cominciare verso di lui a scalpitare, ma arrivati sul più bello si accorgono che è proprio un miraggio quello!

Di Tutankhamon non c'è ombra, ma si staglia all'orizzonte un'imponente forma, di monumenti antichi raggruppati: ma in che posto sono arrivati ?



**«UN ARCHEOLOGO CON PALA E PILA SENZA SOSTA SCAVÒ
E LA TOMBA DI TUTANKHAMON QUI RITROVÒ.
LO AIUTARONO IN TANTI, NON SOLO IN TRE,
VICINO ALL'ANTICA TEBE SI TROVA: CHE POSTO È? (2, 5, 3, 2)**

Rimangono senza parole i bambini vedendo quello splendore , ma il viaggio deve continuare. Nel cuore del deserto ormai devono andare, contro il caldo infernale dovranno lottare. Chi in carovana li potrà accompagnare?



**«NEL DESERTO CALDO VANNO,
CON DUE GOBBE
GONFIE GONFIE,
LENTI LENTI,
GOFFI GOFFI,
UNA MAREA DI DOPPIE HANNO.
SE IL LORO NOME PRONUNCERANNO
I BAMBINI LI CAVALCHERANNO:
CHI MAI SARANNO?» (1, 8)**

Che sauna!

I nostri protagonisti hanno sudato quaranta camicie!!!

Con la carovana sono ormai giunti...

**«...ALLE TOMBE NOBILI E REGALI,
PIENE DI MUMMIE E TESORI IMPERIALI.
SONO BELLE E MAESTOSE
E CHI LE VEDE SORRIDE;
NON ESITATE AD INDOVINARE!
SU, FORZA! RAPIDI!
STIAMO PARLANDO DELLE...» (8)**



Davanti a quelle magnifiche piramidi i bambini non possono esitare.
Sanno che ormai tra poco il tesoro potranno agguantare,
così iniziano a gridare: **“DOBBIAMO ENTRARE!”**

Incuriositi vogliono avanzare, ma da dove passare?

All'improvviso si sente una voce profonda e rimbombante dire:

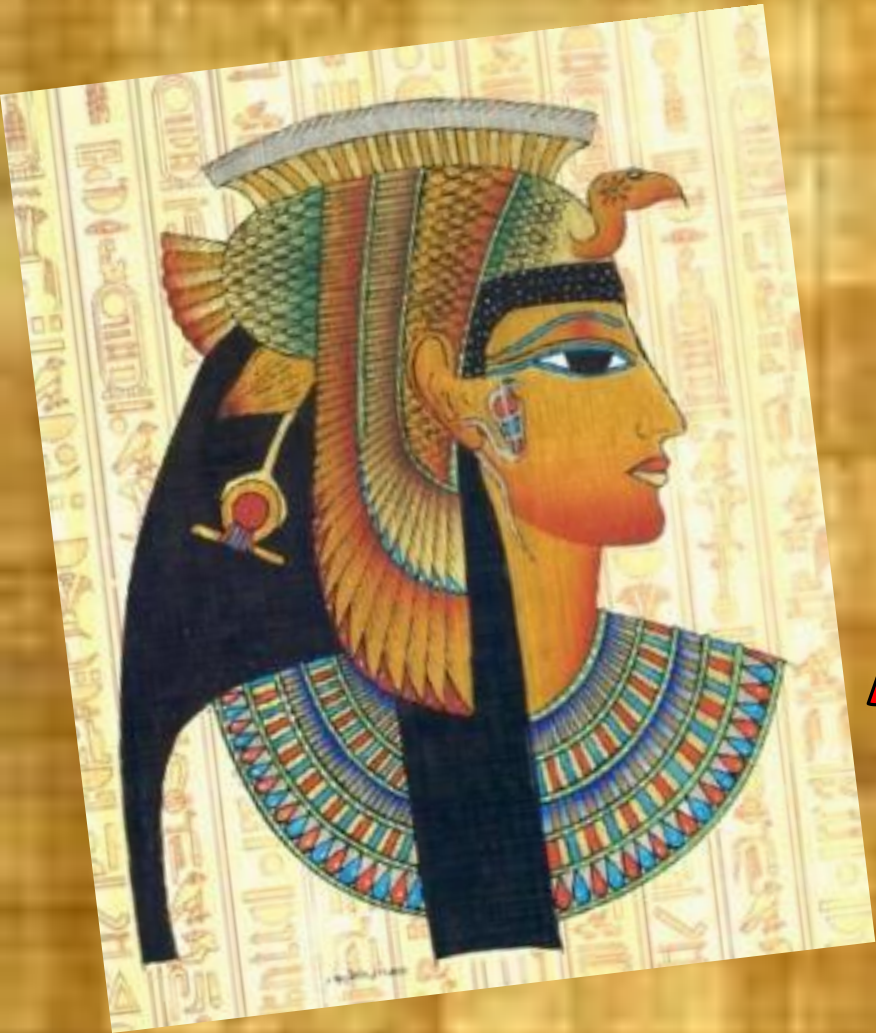
**«TI PORTO NELLE STANZE NASCOSTE E SEGRETE,
DOVE IMMENSI TESORI TROVERETE.
SONO LUNGO, STRETTO,
TANTO BUIO E NON MI ANNOIO:
PENSACI BENE, MI HAI STUDIATO,
SONO IL...» (9)**



Stretti stretti come sardine,

strisciando come serpenti sulle braccia piccoline,

i bambini finalmente arrivano nel luogo degli **splendori!**



**Da una statua all'improvviso,
riecheggia una voce mai sentita fuori:**

**«FINALMENTE SIETE ARRIVATI
DOVE TUTTO RILUCE DI COLORI:
BIANCO, ROSSO, GIALLO E BLU!
DENTRO DI ME SPLENDE ANCHE TANTO ORO,
PERCHE' SONO LA FAMOSA...» (6, 3, 6)**

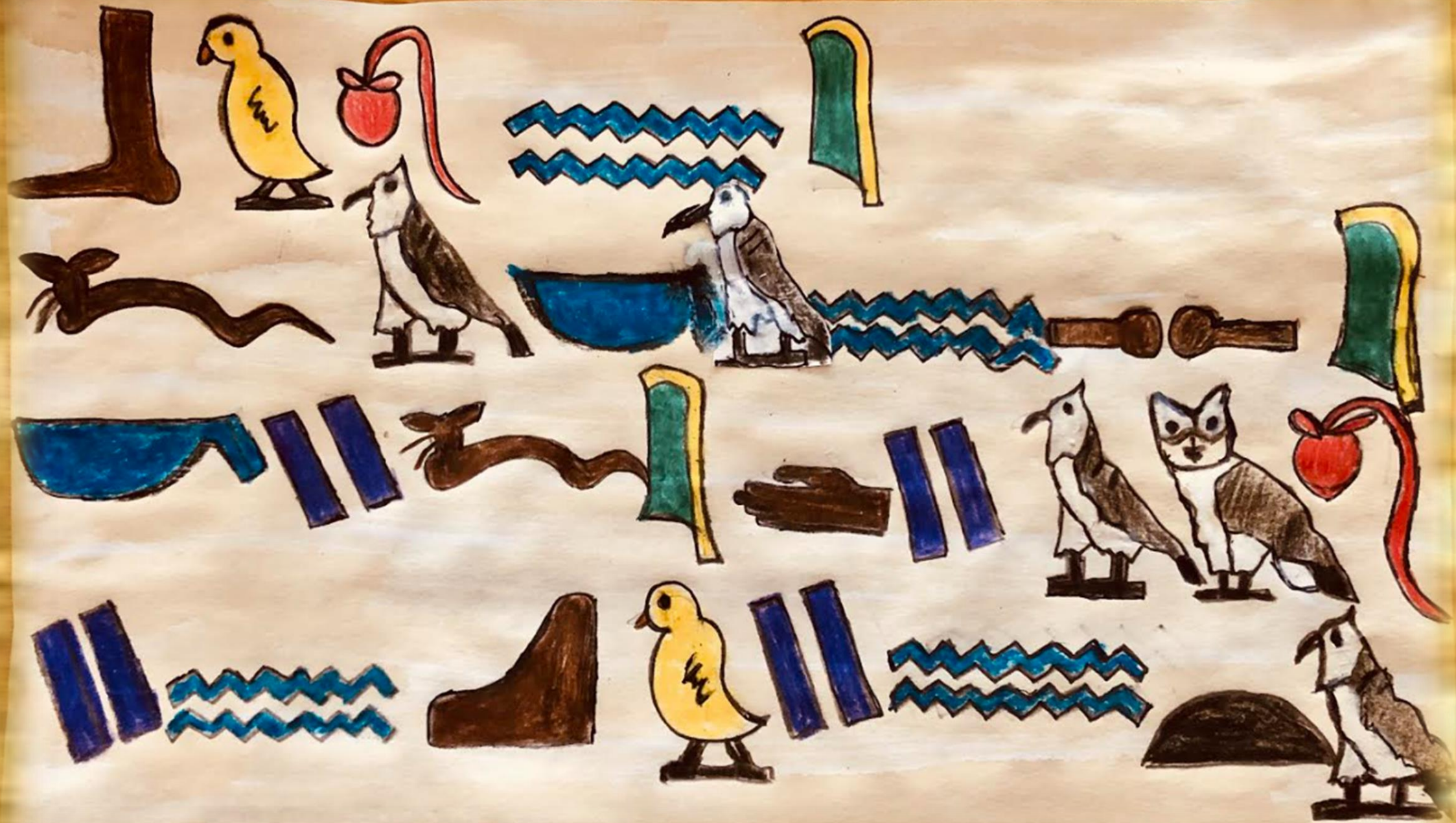
Proprio al centro di questo luogo, seppellita dai secoli, si trova una cassa decorata in cui i resti di uomini potenti venivano conservati mummificati:
è il prezioso sarcofago.

I bambini si avvicinano per toccarlo, osservarlo e scoperchiarlo, senza sapere che presto una sorpresa avranno!

Infatti all'improvviso rotola fuori un papiro con un'enigma che lascia senza respiro!



**«LEGGI BENE DA DESTRA A SINISTRA
O DALL'ALTO IN BASSO;
TROVA TU IL GIUSTO VERSO
PERCHE' SE IL VIAGGIO VUOI TERMINARE,
E AD ORNAGO RITORNARE,
IL MESSAGGIO VELOCE DEVI DECIFRARE».**



ORA CHE IL VOSTRO VIAGGIO AVETE TERMINATO
E FINALMENTE UN QUIETO RIPOSO MERITATO,
VOGLIAMO LASCIARVI CON UN SORRISO,
CHE SPERIAMO VI ILLUMINI IL VISO,
MA ANCHE CON UNA CONSIDERAZIONE:
SIN DALL'ANTICHITA' SAPEVAMO CHE L'UNIONE
È CIÒ CHE CONSENTE D'ESSERE VINCENTI,
RICORDATE SEMPRE CHE LA COOPERAZIONE
CI RENDE TUTTI INSIEME POTENTI,
CAPACI DI PERSEGUIR RISULTATI
DA SOLI MAI IMMAGINATI!
PERCIÒ SEGUITE LE NOSTRE SAGGE INDICAZIONI:
**STARE UNITI E NON MOLLARE
SON LE DUE AZIONI DA FARE!**

Con tantissimo affetto,

Silvia

Patty

Filomena

Dina

Alfonso

Veronica



Non si può applaudire con una sola mano (proverbio egizio).



*Fa' sempre in modo
di trasformare una sconfitta in una vittoria (Ramesse II).*

Link da cui son state tratte le immagini utilizzate:

<https://valerioletto.wordpress.com/2015/10/14/locchio-di-horus-e-i-segreti-egizi-dellaerodinamica/>

<https://www.oldgatetattoo.it/occhio-di-ra-significato/>

<http://terradefaraoni.blogspot.com/2011/03/i-geroglifici.html>

<https://www.shakespeareinitaly.it/illibrodeimortieglideiegizi.html>

<https://www.lastampa.it/salute/2018/04/03/news/trucchi-unguenti-e-profumi-i-segreti-degli-antichi-egizi-per-conservare-giovinezza-e-bellezza-1.34000289>

<https://www.focus.it/cultura/storia/gli-antichi-egizi-e-quel-trucchetto-per-costruire-le-piramidi>

<https://www.psicologi-italiani.it/psicologi/area-pubblica/saperne-di-piu-su-psicologia-e-psicoterapia>

<https://it.aliexpress.com/item/2030751245.html>

https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_dei_morti

<http://www.angolodelpapiro.com/La%20Pianta.htm>

<https://www.pinterest.it/pin/394909461058162097/>

<https://www.lagenziadiviaggi.it/egyptian-treasures-tesori-tutankhamon-mostra-viterbo/>

<https://www.skuola.net/storia-arte/classica/arte-egizia.html>

<http://www.artemagazine.it/rss/item/2831-rai-5-l-arte-egizia>

<https://www.anticoegitto.net/iside-bastet/>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Scarabeo_\(amuleto\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Scarabeo_(amuleto))

<https://somewhere.it/curiosita/storie/storia-e-superstizione-gli-egizi-e-gli-amuleti/>

<https://www.repubblica.it/scienze/2019/08/20/news/ricreato-il-profumo-di-cleopatra-essenza-di-mirra-e-cardamomo-233951516/>

<https://www.alamy.it/fotos-immagini/pittura-di-papiri.html>

<https://www.pinterest.it/pin/301037556313766226/>

<https://it.france.fr/it/adesso-in-francia/tutankhamon-il-tesoro-del-faraone-a-parigi>

<https://www.gazzettadellaspezia.it/cultura/item/102720-fascino-e-misteri-dell-antico-egitto-nuovo-ciclo-di-incontri-all-aassociazione-archeosofica>

<https://medium.com/@exedre/di-quando-fran%C3%A7ois-and%C3%B2-controcorrente-per-decrittare-i-geroglifici-d98c1446cd16>

<https://www.skuola.net/geografia/deserto7304.html>

<https://www.focusjunior.it/junior-reporter-news/junior-reporter-la-storia-di-marco-andrea-e-di-un-tesoro-nascosto/>

<https://www.pilloledistoria.it/9966/storia-antica/imbalsamazione-nellantico-egitto-fine-facevano-le-viscere>

<https://tsd.altervista.org/cleopatra-lultima-regina-degitto-christian-jacq/>

<https://board-it.farmerama.com/threads/eventi-a-febbraio.46093/>

<https://www.pinterest.se/pin/537898749222730283/>

<https://www.letture.org/2018/03/07/non-mollare-mai/>

<https://myemail.constantcontact.com/Racial-equity--inclusion-training-opportunity.html?soid=1103350944945&aid=Oe0WqltD77c>