

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.

5- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

6- Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

7- Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Riconosce ed apprezza le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

8b. Si orienta nello spazio e nel tempo. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

5- Imparare ad imparare.

6- Competenze sociali e civiche.

7- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

8- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDO	Oda	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]	Classe 1[^]	Classe 1[^]	Classe 1[^]
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la messa in	1a. Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. 1b. Utilizzare diversi schemi	1a.1 Muovere le varie parti del corpo. 1b.1 Riprodurre azioni	Le parti del corpo. Schema motorio di base.

<p>pratica degli schemi motori e posturali.</p>	<p>motori. 1c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>motorie di base (camminare, correre, saltare, strisciare e rotolare). 1c.1 Riproduce azioni motorie alternandole alle strutture ritmiche e viceversa. 1c.2 Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Equilibrio e perdita di equilibrio. Riferimenti temporali: prima/dopo, contemporaneo/ successivo, lento/veloce). Riferimenti spaziali: alto/ basso, grande/piccolo, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/ fuori.</p>
<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>2a. Utilizzare in forma originale e creativa semplici modalità espressive corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>	<p>2a.1. Usa il proprio corpo per comunicare stati d'animo e contenuti emozionali. 2a.2. Utilizza la comunicazione non verbale (mimica del v o l t o , sguardo gestualità.)</p>	<p>Il linguaggio dei gesti. Il corpo e il movimento in situazioni comunicative reali e fantastiche. Le regole per la riuscita del gioco.</p>
<p>3-7. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3-7a. Partecipare ai giochi, cercando di rispettare regole e indicazioni.</p>	<p>3-7a1. Utilizza alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzioni alle regole. 3-7a2. Collabora in forme semplici con i compagni, per la realizzazione del gioco. 3-7a3. Rispetta semplici regole nei giochi.</p>	<p>Semplici ruoli nel gioco.</p>

Classe 2 [^]	Classe 2 [^]	Classe 2 [^]	Classe 2 [^]
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	1a. Utilizzare diversi schemi motori e posturali. 1b. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.	1a.1. Utilizza una varietà di azioni motorie di base con attenzione alla lateralità. 1a.2. Riproduce semplici strutture ritmiche.	La lateralità su di sé e nello spazio. Caratteristiche relative al tempo e semplici ritmi da fonti differenti (battute di mano, percussioni, musiche..)
2. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso semplici esperienze ritmiche musicali.	2a. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in forma originale e creativa, anche attraverso semplici forme di drammatizzazione/danza. 2b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	2a.1. Utilizza il corpo per comunicare situazioni, idee e stati d'animo suscitati da canzoni, racconti, musiche. 2a.2. Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.	Modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo: i segni/ segnali. Contenuti comunicativi propri e dei compagni. Le sequenze temporali nelle azioni.
3-7. Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di maturare competenze di gioco, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3-7a. Partecipare al gioco collettivo. 3-7b. Rispettare le indicazioni e le regole. 3-7c. Cooperare e collaborare all'interno del gruppo.	3-7a.1. Esegue semplici giochi di imitazione e di immaginazione. 3-7a.2. Esegue giochi organizzati secondo le regole.	Giochi di imitazione e di immaginazione.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri, anche nell'uso di attrezzi.	5a. Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.	5a.1 Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature per la prevenzione e la sicurezza.	

Classe 3 [^]	Classe 3 [^]	Classe 3 [^]	Classe 3 [^]
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	1a- Consolidare l'organizzazione spazio-temporale. 1b- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	1a1. Controlla il proprio corpo ed altrui movimento nello spazio anche con attrezzi. 1b1. Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi.	Giochi motori della tradizione popolare. Giochi di squadra. Percorsi motori e staffette. Modalità di collaborazione nel gioco.
2. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso semplici esperienze ritmiche musicali e la drammatizzazione.	2a. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in forma originale e creativa, anche attraverso semplici forme di drammatizzazione/danza. 2b. Valutare le traiettorie, le distanze ed il ritmo esecutivo delle azioni motorie. 2c. Imparare ad ascoltare il proprio corpo. 2d. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	2a1. Legge ed interpreta la comunicazione non verbale dei compagni. 2b1. Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi, codificati e non. 2c1. Impara ad ascoltare la variazione del respiro in funzione del movimento. 2d1. Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.	Concetto di regola e sanzione. Contenuti comunicativi propri e dei compagni. Giochi di imitazione e di immaginazione. Modalità e criteri base per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri.
3-7. Comprende ,all'interno di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport, il	3-7a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.	3-7a1 Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco.	

valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3-7b. Rispettare i ruoli e le regole nel gioco accettando la sconfitta. 3-7c. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità.	3-7b1. Comprende la vittoria e la sconfitta come parti del gioco. 3-7c1. Collabora con gli altri per raggiungere l'obiettivo comune.	
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	5a. Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature. 5b. Adottare comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	5a1. Utilizza in modo sicuro e consapevole spazi e attrezzature per la prevenzione e la sicurezza. 5b1. Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri.	
Classe 4[^]	Classe 4[^]	Classe 4[^]	Classe 4[^]
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. 1b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e gli altri.	1a. Utilizza gli schemi motori e posturali in successione. 1b1. Esegue e adatta le traiettorie e distanze a situazioni esecutive semplici. 1b2. Riconosce e utilizza un ritmo esecutivo differenziato in funzione della proposta.	Regole alimentari e di igiene personale. Conoscere le varie abilità motorie da quelle di base a quelle più complesse. Conoscere le relazioni temporali e ritmi sperimentati attraverso il movimento.
2. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	2a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	2a1. Utilizza in forma personale il corpo per esprimere segnali non verbali anche in gruppo.	Conoscere relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento) semplici forme anche in rapporto agli oggetti.

esperienze ritmico musicali e coreutiche.	2b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie.	2b1. Crea ed esegue individualmente o in gruppo semplici coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali. 2b2. Realizza ed interpreta sequenze ritmiche di movimento e danza.	Interpretare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri ed altrui. Conoscere il ritmo e le sequenze temporali proprie e dei compagni.
3-7. Comprende, all'interno di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3-7a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3-7b. Rispettare i ruoli e le regole nel gioco accettando la sconfitta, valorizzando le diversità.	3-7a1. Rispetta le regole nella competizione sportiva. 3-7b1. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria con rispetto per gli altri. 3-7b2. Ricopre e interpreta correttamente il ruolo nel gioco.	
4. Sperimenta diverse gestualità tecniche.	4a. Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	4a1. Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse.	
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	5a. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri negli ambienti di vita.	5a1. Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e ne modula l'intensità. 5a2. Adotta comportamenti rispettosi della propria salute	
6. Riconosce alcuni	6a. Riconosce il rapporto tra	6a1. Mette in atto corretti	

essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	alimentazione ed esercizio fisico.	comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.	
Classe 5[^]	Classe 5[^]	Classe 5[^]	Classe 5[^]
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. contingenti.	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1a1. Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e contemporanea. 1a2. Amplia il patrimonio degli schemi posturali (inclinare, addurre, abduire, circonduire, ruotare) 1b1. Esegue e adatta le traiettorie e le distanze a situazioni esecutive sempre più complesse.	Giochi e giocosport di squadra e individuali. Percorsi motori. Andature. Staffette. Gare. Circuit training. Attività motorie e di coordinazione con attrezzature diverse (palla, cerchio, bastoni, clavette ecc.)
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici	2a1. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Coreografie con base musicale. Attività propedeutiche alla pratica sportiva. Giochi di squadra con interpretazioni di vari ruoli.

	coreografie individuali e collettive.		Funzioni fisiologiche di apparato circolatorio, respiratorio e locomotore.
3-7. Sperimenti una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>3-7a. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3-7b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3-7c. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>3-7a1. Partecipa ad eventi ludici anche della tradizione popolare.</p> <p>3-7b1. Partecipa e contribuisce alle scelte del gioco con interventi personali nei vari ruoli, collaborando e accettando le diversità e i vari ruoli, dando il proprio contributo.</p> <p>3-7c1. Rispetta le regole e mette in atto comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza.</p>	<p>Alimentazione sana e piramide alimentare.</p> <p>Esercizi di stretching e defaticamento.</p>
4. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	4a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .	4a1. Esegue i gesti fondamentali di alcuni sport individuali e/o di squadra.	
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce	5a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	5a1. Assume comportamenti per prevenire infortuni nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi.	

<p>tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p>			
<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ha un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>6a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>6a1. Applica autonomamente le principali regole alimentari e d'igiene; conosce le funzioni fisiologiche dell'apparato circolatorio e respiratorie. 6a2.E' consapevole che attività motorie e di gioco inducono al benessere.</p>	