

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CdE/DISCIPLINA/MATERIA: MUSICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni musicali.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare le informazioni in modo critico.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e organizzare nuove informazioni.

Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di se e degli altri ed è consapevole della necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale.

Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o in gruppo.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.

Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO: 1. Comunicazione nella madre lingua; 4. Competenze digitali; 5. Imparare ad imparare; 6. Competenze sociali e civiche; 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDO	Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>1. L'alunno: partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali.</p> <p>2. L'alunno conosce e usa gli elementi di base della notazione musicale.</p>	<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>1a. Riprodurre correttamente con la voce per imitazione brani in gruppo e/o individualmente</p> <p>1b. Riprodurre facili brani con strumenti musicali didattici, sia ad orecchio che decifrando la notazione.</p> <p>2a. Leggere e scrivere correttamente altezze e durate.</p>	<p align="center">Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le note, il pentagramma, la chiave di Sol, i tagli addizionale, l'accento, il tempo, la battuta, il ritmo binario-ternario- quaternario, la dinamica e gli andamenti. - Tecniche vocali di base. - Tecniche di base per un corretto uso degli strumenti musicali didattici - Storia, caratteristiche fisiche, acustiche, costruttive ed eseguite degli strumenti 	<p align="center">Classe 1[^]</p> <p>1a1. Riproduce con la voce per imitazione semplici brani in gruppo e/o individualmente.</p> <p>1b1. Riproduce facili brani ritmici/melodici con strumenti musicali didattici.</p> <p>2a1. Legge e scrive la notazione musicale di base.</p> <p>3a1. Rielabora in modo creativo materiali sonori a sua</p>

<p>3. L'alunno è in grado di rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.</p> <p>4. L'alunno è in grado di riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>3a. Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>4a Riconosce all'ascolto gli aspetti più semplici di una struttura musicale.</p>	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luoghi, strumenti, caratteri, forme, protagonisti della musica del Medioevo 	<p>disposizione.</p> <p>4a1. Distingue nell'ascolto i timbri di alcuni strumenti musicali, le dinamiche, gli andamenti dei brani ascoltati.</p>
<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>
<p>1. L'alunno: partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. L'alunno conosce e usa gli elementi di base della notazione musicale.</p> <p>3. L'alunno è in grado di rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.</p> <p>4. L'alunno è in grado di riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ai diversi contesti</p>	<p>1a. Riprodurre correttamente con la voce, per imitazione e decifrando la notazione, in gruppo e/o individualmente brani desunti da repertori vari.</p> <p>1b. Riprodurre brani desunti da repertori vari con strumenti musicali didattici, sia ad orecchio che decifrando la notazione.</p> <p>2a. Usare la notazione e alcune terminologie specifiche.</p> <p>3a. Realizzare improvvisazioni ritmiche e melodiche guidate che approdino a sequenze dotate di un senso musicale con lo strumentario didattico.</p> <p>4a Riconoscere all'ascolto gli aspetti di una struttura musicale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le note, il pentagramma, la chiave di Sol, i tagli addizionale, l'accento, il tempo, la battuta, il ritmo binario-ternario- quaternario, la dinamica e gli andamenti, i segni di prolungamento del suono e le alterazioni. - Tecniche vocali di base. - Tecniche di base per un corretto uso degli strumenti musicali didattici. - Storia, caratteristiche fisiche, acustiche, costruttive ed eseguite degli strumenti musicali. - Luoghi, strumenti, caratteri, forme, protagonisti della musica del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo. 	<p>1a1. Riproduce con la voce per imitazione brani, di media difficoltà, in gruppo e/o individualmente.</p> <p>1b1. Riproduce brani media difficoltà, ritmici/melodici con strumenti musicali didattici.</p> <p>2a1. Legge e scrive la notazione musicale.</p> <p>3a1. Rielabora in modo creativo materiali sonori a sua disposizione.</p> <p>4a1. Distingue nell'ascolto i timbri di alcuni strumenti musicali, le dinamiche, gli andamenti dei brani ascoltati.</p> <p>4b1. Identifica all'ascolto diversi</p>

<p>storici-culturali.</p> <p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>1. L'alunno: partecipa a esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. L'alunno conosce e usa gli elementi di base della notazione musicale.</p> <p>3. L'alunno è in grado di rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori anche mediante l'utilizzo di strumenti multimediali e software specifici.</p> <p>4. L'alunno è in grado di riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in</p>	<p>la loro valenza espressiva.</p> <p>4b. Distinguere alcuni stili musicali.</p> <p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>1a. Riprodurre correttamente con la voce, decifrando la notazione, in gruppo e/o individualmente brani desunti da repertori colti, popolari di consumo, etnici.</p> <p>1b. Riprodurre con strumenti musicali didattici, decifrando la notazione, brani desunti da repertori colti, popolari, di consumo ed etnici.</p> <p>2a. Usare la notazione e alcune terminologie specifiche.</p> <p>3a. Realizzare improvvisazioni ritmiche e melodiche guidate che approdino a sequenze dotate di un senso musicale con lo strumentario didattico multimediale e non.</p> <p>4a Riconoscere all'ascolto gli</p>	<p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le note, il pentagramma, la chiave di Sol, i tagli addizionali, l'accento, il tempo, la battuta, il ritmo binario-ternario- quaternario, la dinamica e gli andamenti, i segni di prolungamento del suono, le alterazioni, la terrzina, i tempi composti, i modi e gli accordi maggiori e minori. - Tecniche vocali di base. - Tecniche di base per un corretto uso degli strumenti musicali didattici. - Storia, caratteristiche fisiche, acustiche, costruttive ed eseguite degli strumenti musicali. - Luoghi, strumenti, caratteri, forme, protagonisti della musica del Romanticismo, del '900 e della musica contemporanea. 	<p>stili e contesti storici-culturali di appartenenza.</p> <p style="text-align: center;">Classe 3[^]</p> <p>1a1. Riproduce con la voce per imitazione brani, di media difficoltà, in gruppo e/o individualmente.</p> <p>1b1. Riproduce brani media difficoltà, ritmici/melodici con strumenti musicali didattici.</p> <p>2a1. Legge e scrive la notazione musicale.</p> <p>3a1. Rielabora in modo creativo materiali sonori a sua disposizione.</p> <p>4a1. Distingue nell'ascolto i timbri di alcuni strumenti musicali, le dinamiche, gli andamenti dei brani ascoltati.</p> <p>4b1. Identifica all'ascolto diversi stili, le funzioni ed i significati, anche in relazione ai contesti</p>
--	---	---	--

<p>relazione ai diversi contesti storici-culturali.</p>	<p>aspetti di una struttura musicale e la loro valenza espressiva. 4b. Riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici , anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>		<p>storici-culturali di appartenenza.</p>
---	---	--	---