

SCUOLA PRIMARIA

CDE/DISCIPLINA/MATERIA: MUSICA

COMPETENZA/E TRATTATE DAL PROFILO/MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- 5-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricevere nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- 6-Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- 7-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- 8c-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDO	ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1[^] L'alunno</p> <p>1. Esplora e discrimina eventi sonori.</p> <p>2. Esplora l'utilizzo della voce e degli oggetti sonori.</p> <p>3. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>4. Ascolta brani musicali.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>1a. Rintracciare suoni, rumori e silenzio in paesaggi sonori.</p> <p>2a. Usare la voce e oggetti sonori per produrre suoni.</p> <p>3a. Eseguire con la voce brani di facile esecuzione, individualmente e in coro.</p> <p>4a. Individuare i principali elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>-Le sonorità del corpo, dell'ambiente e di rumori prodotti da oggetti sonori.</p> <p>-Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</p> <p>-Utilizzo di strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</p> <p>-Semplici canzoni in coro.</p> <p>-Le parti musicali e le parti cantate in brani di facile ascolto e di vario genere.</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>1a1. Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>1a2. Sviluppa le capacità di ascolto, l'attenzione e la memoria uditiva.</p> <p>1a3. Classifica i fenomeni in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>2a1. Usa la voce in modo espressivo nel parlato e nel cantato.</p> <p>2a2. Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e strumenti musicali.</p> <p>3a1. Canta, da solo o in coro, filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>4a1. Ascolta un brano musicale e lo traduce in azione motoria e/o in segno</p>

			grafico.
<p>Classe 2[^] L'alunno</p> <p>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>3. Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>4. Ascolta semplici brani musicali.</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>1a. Riconosce il mondo sonoro e le sue diversità.</p> <p>2a. Utilizzare la voce in modo espressivo</p> <p>3a. Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo, con oggetti sonori e/o strumenti ritmici.</p> <p>4a. Cogliere la differenza tra vocalità parlata e cantata, tra parti strumentali e parti cantate.</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>-Le sonorità di ambienti, oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>-I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</p> <p>-Suono, rumore, effetto sonoro.</p> <p>-L'uso della voce: l'intonazione.</p> <p>-I rumori e i suoni prodotti dalla manipolazione di materiali e di oggetti comuni e/o da strumenti musicali inventati.</p> <p>-Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p>	<p>Classe 2[^]</p> <p>1a1. Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>1a2. Discrimina i suoni prodotti dalla natura, da strumenti e da oggetti tecnologici.</p> <p>2a1. Usa il proprio corpo, oggetti sonori e strumenti musicali per accompagnare canti e improvvisare eventi musicali.</p> <p>3a1. Esegue semplici canti, ritmi e melodie con la voce.</p> <p>3a2. Accompagna il canto corale con l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici.</p> <p>4a1. Ascolta con attenzione un semplice brano musicale.</p>
<p>Classe 3[^]</p> <p>L'alunno</p> <p>1. Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari.</p> <p>2. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani utilizzando strumenti didattici e</p>	<p>Classe 3[^]</p> <p>1a. Leggere semplici sequenze ritmiche.</p> <p>1b. Usare la voce, oggetti e strumenti, per produrre eventi sonori.</p> <p>2a. Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi</p>	<p>Classe 3[^]</p> <p>-I parametri del suono (altezza, intensità, timbro)</p> <p>-Suoni naturali ed artificiali.</p> <p>-I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p>	<p>Classe 3[^]</p> <p>1a1. Riconosce il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>1b1. Realizza sequenze ritmiche con la voce, oggetti sonori e semplici strumenti.</p> <p>2a1. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curandone</p>

<p>auto-costruiti.</p> <p>3. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>4. Ascolta ed interpreta semplici brani musicali di vario genere.</p>	<p>attraverso il suono e la musica.</p> <p>3a. Acquisire semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>4a. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale.</p>	<p>-Le possibilità espressive della voce.</p> <p>-Canti e musiche di generi e culture diverse</p> <p>-Gli elementi di base della scrittura musicale.</p> <p>-Brani musicali di diversi repertori: canti, danze, opere musicali...</p>	<p>l'interpretazione.</p> <p>2a2. Amplia le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>3a1. Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>3a2. Scrive e legge semplici melodie e ritmi utilizzando il sistema di notazione musicale.</p> <p>4a1. Spiega le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p>
<p>Classe 4[^]</p> <p>L'allunno</p> <p>1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>3. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale anche di non facile ascolto.</p> <p>4. Ascolta ed interpreta brani musicali.</p>	<p>Classe 4[^]</p> <p>1a. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali</p> <p>2a. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici.</p> <p>3a. Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>4a. Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>Classe 4[^]</p> <p>-Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>-Valore delle note e relativi segni di pausa.</p> <p>-La voce e la respirazione.</p> <p>-La struttura di un brano musicale (introduzione, frase, ritornello...)</p> <p>-Brani musicali a tema (stagioni, feste...)</p> <p>-La musica ed i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Classe 4[^]</p> <p>1a1. Esegue, scrive e legge semplici ritmi con sistemi di notazione musicale convenzionale.</p> <p>-2a1. Esegue, individualmente o in coro, brani vocali e/o strumentali.</p> <p>3a1. Riconosce gli elementi base della musica all'interno di brani di facile ascolto.</p> <p>4a1. Attribuisce il significato a ciò che ascolta.</p> <p>4a2. Traduce con parole, azioni motorie</p>

			e segno grafico i brani ascoltati.
<p>Classe 5^a</p> <p>L'alunno</p> <p>1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>3. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>4. Ascolta ed interpreta brani musicali.</p>	<p>Classe 5^a</p> <p>1a. Rappresentare gli elementi base di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>2a. Eseguire, da solo o in gruppo, brani vocali/strumentali curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3a. Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale in brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>4a. Cogliere, ad un ascolto attento, gli elementi espressivi ed estetici di un brano musicale.</p>	<p>Classe 5^a</p> <p>-Regole del sistema di notazione musicale (pentagramma, scrittura e valore delle note musicali).</p> <p>-Suoni e ritmi prodotti con le mani, gli oggetti, gli strumenti e con la voce.</p> <p>-Uso corretto della respirazione nel canto.</p> <p>-Le musiche utilizzate in varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).</p> <p>-I principali generi musicali.</p>	<p>Classe 5^a</p> <p>1a1. Legge e scrive ritmi, anche complessi, utilizzando il sistema di notazione convenzionale.</p> <p>2a1. Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>2a2. Eseguire interpretando, da solo o in coro, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>3a1. Riconosce e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani di vario genere, utilizzo e provenienza.</p> <p>4a1. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale</p>