

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:**

**1-** Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**4-** Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

**5-** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

**1-** Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

**4-** Competenze digitali.

**5-** Impara ad imparare

<b>TRAGUARDO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <p><b>1</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p><b>2</b> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a.</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p><b>2a.</b> Riferire quanto ascoltato in modo semplice e adeguato. <b>2b.</b> Esporre esperienze vissute e</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico ad alta frequenza d'uso</li> <li>- Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>- Emittente, destinatario e contesto</li> <li>- Registro informale e formale</li> <li>- Continuità tematica</li>   <li>- Regole per la comunicazione orale in gruppo</li> <li>- Procedure/fasi di lavoro</li> </ul>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a1.</b> Mette in atto strategie di ascolto attivo. <b>1a2.</b> Prende la parola al momento opportuno e propone interventi pertinenti. <b>1a3.</b> Pone domande di chiarimento. <b>1a4.</b> Si esprime con un lessico e con un registro adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>2a1.</b> Tiene in considerazione il feedback degli interlocutori, rispetto a quanto comunicato.</p>

<p><b>3</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni.</p>	<p>fasi di lavoro evidenziando le informazioni significative.</p> <p><b>3a.</b> Individuare scopo, argomento e informazioni principali di testi ascoltati. <b>3b.</b> Comprendere testi utilizzando come tecnica di supporto alla comprensione durante l'ascolto le parole chiave e dopo l'ascolto l'esplicitazione delle parole chiave. <b>3c.</b> Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori</p>	<p>contestualizzate</p> <p>Regole dell'ascolto attivo Tecniche di supporto all'ascolto: parole chiave Principali connettivi logici Rima e figure di suono</p>	<p><b>2b1.</b> Espone il proprio vissuto, dando priorità alle informazioni significative, anche attraverso la comunicazione paraverbale.</p> <p><b>3a1.</b> Individua le caratteristiche dei generi testuali affrontati. <b>3b1.</b> Riconosce e riporta le parole chiave di un testo. <b>3c1.</b> Distingue all'ascolto la rima e l'onomatopea</p>
<p><b>4</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio o esperienze con supporti specifici, forniti dall'insegnante</p>	<p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. <b>4b.</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Tecniche di supporto alla produzione orale Descrizione oggettiva e soggettiva Criteri/schemi descrittivi</p>	<p><b>4a1.</b> Risponde in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato. <b>4a2.</b> Riferisce un fatto, un'esperienza o una storia ordinandole con criterio logico-cronologico. <b>4a3.</b> Riferisce su argomenti di studio con supporti specifici. <b>4b1.</b> Descrive con precisione di linguaggio oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>
<p><b>5</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di</p>	<p><b>5a.</b> Utilizzare testi di tipo regolativo, espositivo, informativo</p>	<p>Struttura di un manuale Struttura e caratteristiche del</p>	<p><b>5a1.</b> Ricava informazioni esplicite. <b>5a2.</b> Usa in modo funzionale le varie</p>

<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni, concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali</p>	<p>funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.  <b>5b.</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  <b>5c.</b> Scrivere testi riassumendo le informazioni principali.</p>	<p>testo espositivo  Informazioni essenziali e accessorie</p>	<p>parti di un manuale.  <b>5b1.</b> Comprende testi di vario tipo, individuando le caratteristiche principali.  <b>5c1.</b> Seleziona le informazioni principali e le rielabora in forma scritta</p>
<p><b>6</b>  Legge testi di vario tipo, letterari e non, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>6a.</b> Leggere ad alta voce testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.  <b>6b.</b> Leggere e comprendere testi letterari e non, di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  <b>6c.</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Struttura e caratteristiche del testo narrativo, descrittivo e regolativo  Tecnica di lettura silenziosa  Segni di punteggiatura.  Tecniche di lettura espressiva  Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogiche  Ruolo dei personaggi  Narratore esterno/interno  Struttura del testo poetico: versi e strofe  Struttura e caratteristiche del genere epico  Linguaggio figurato: metafora, similitudine e personificazione</p>	<p><b>6a1.</b> Legge ad alta voce seguendo lo sviluppo del testo e facilitando la comprensione di chi ascolta.  <b>6b1.</b> Legge in modo attivo, facendo previsioni e anticipazioni.  <b>6b2.</b> Individua la situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale di un testo narrativo.  <b>6b3.</b> Individua le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, del racconto d'avventura e fantasy.  <b>6b4.</b> Individua le sequenze di un testo narrativo.  <b>6b5.</b> Divide un testo in sequenze narrative.  <b>6b6.</b> Attribuisce i ruoli dei personaggi e ne individua le principali caratteristiche.  <b>6b7.</b> Individua il narratore e lo distingue dall'autore.  <b>6b8.</b> Parafrasa un testo poetico.  <b>6c1.</b> Distingue la descrizione oggettiva</p>

<p><b>7</b>          Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento.</p>	<p><b>7a.</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi delle scalette per l'organizzazione delle idee; rispettare le convenzioni grafiche.  <b>7b.</b> Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, della punteggiatura, coerenti e coesi.  <b>7c.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, trascrizione in "<i>bella copia</i>"</p>	<p>da quella soggettiva.  <b>7a1.</b> Sa ideare, pianificare, stendere e rivedere il proprio testo.  <b>7b1.</b> Scrive testi di tipo narrativo, espositivo, regolativo e descrittivo, poetico sulla base dei modelli appresi.  <b>7b2.</b> Riscrive testi applicando trasformazioni.  <b>7c1.</b> Realizza testi di scrittura creativa.</p>
<p><b>8</b>          Produce semplici testi digitali.</p>	<p><b>8a.</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>- Programma di videoscrittura          - Principali tecniche di impaginazione di testi digitali.</p>	<p><b>8a1.</b> Digita testi, formattandoli per curarne l'impaginazione.</p>
<p><b>9</b>          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.          Riconosce termini specialistici in</p>	<p><b>9a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.  <b>9b.</b> Comprendere parole in senso</p>	<p>- Struttura del dizionario e principali abbreviazioni.          - Rapporti di sinonimia, antonimia, omonimia, derivazione, alterazione, composizione tra parole</p>	<p><b>9a1.</b> All'interno di un testo individua parole non note e ne cerca il significato.  <b>9a2.</b> Costruisce campi semantici afferenti ai vari argomenti affrontati.  <b>9b1.</b> Comprende parole di senso figurato.</p>

<p>base ai campi di discorso.</p> <p><b>10</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'ortografia. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>figurato.</p> <p><b>9c.</b> Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>9d.</b> Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>9e.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>10a.</b> Ragionare sulla morfologia delle parole e stabilire relazioni di significato tra parole.</p> <p><b>10b.</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>10c.</b> Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>10d.</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Fonologia e ortografia Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (forma attiva)</p>	<p><b>9c1.</b> Si esprime utilizzando termini specifici rispondenti a contenuti affrontati nelle diverse discipline.</p> <p><b>9d1.</b> Agisce sulla struttura del lessico per modificarlo.</p> <p><b>9e1.</b> Consulta il dizionario, ricavandone informazioni utili.</p> <p><b>10a1.</b> Applica le regole della morfologia.</p> <p><b>10b1.</b> Individua e riconosce le categorie grammaticali.</p> <p><b>10c1.</b> Utilizza le regole dei segni di interpunzione.</p> <p><b>10d1.</b> Utilizza griglie di autocorrezione fornite dall'insegnante.</p> <p><b>10d2.</b> Applica le regole dell'ortografia.</p>
--	--	--	---

<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <p><b>1</b> L'allievo matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p><b>2</b> Usa la comunicazione orale nell'elaborazione di progetti.</p> <p><b>3</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e la gerarchia delle informazioni.</p> <p><b>4</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze e</p>	<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a.</b> Ascoltare gli interlocutori, individuando il loro punto di vista. <b>1b.</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione con coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>2a.</b> Esporre chiaramente la propria idea al gruppo <b>2b.</b> Condividere in modo costruttivo le fasi del progetto</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi di diverso genere, individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione.</p> <p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni</p>	<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <p>- Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>- Procedure di ideazione, e pianificazione per la realizzazione di un progetto</p> <p>- Funzione dei social-media</p> <p>- Strumenti per l'esposizione orale</p>	<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a1.</b> Restituisce feed-back. <b>1a2.</b> Si esprime con un lessico e con un registro opportuni al contesto. <b>1b1.</b> Riformula il proprio intervento in base alle reazioni degli altri.</p> <p><b>2a1.</b> Illustra in modo ordinato le fasi di sviluppo del progetto. <b>2b1.</b> Motiva le proprie proposte. <b>2b2.</b> Accetta il confronto con i pari e rivede le proprie idee.</p> <p><b>3a1.</b> Individua la fonte di un testo. <b>3a2.</b> Individua il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione. <b>3a3.</b> Distingue fra informazione principale e secondaria.</p> <p><b>4a1.</b> Seleziona idee chiave. <b>4a2.</b> Sceglie e seleziona le immagini efficaci alla comunicazione. <b>4a3.</b> Si avvale delle tecniche di</p>
--	---	--	--

<p>argomenti di ricerca con supporti specifici.</p> <p><b>5</b> Legge in autonomia</p>	<p>significative, esplicitandole in modo esauriente</p> <p><b>4b.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</p> <p><b>5a.</b> Leggere in modalità silenziosa applicando come tecniche di supporto alla comprensione le note a margine e gli appunti.</p> <p><b>5b.</b> Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p><b>5c.</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>5d.</b> Servirsi delle mappe per l'organizzazione delle idee.</p>	<p>Tecniche di miglioramento alla comprensione (note a margine, appunti)</p> <p>Struttura della mappa concettuale e dello schema</p> <p>Rapporto di causa-effetto, di anteriorità, contemporaneità e posteriorità</p>	<p>supporto all'esposizione.</p> <p><b>4b1.</b> Espone le informazioni secondo l'ordine logico.</p> <p><b>5a1.</b> Individua elementi chiave del testo, evidenziandoli attraverso note a margine.</p> <p><b>5a2.</b> Collega parole chiave per costruire appunti.</p> <p><b>5b1.</b> Ricava informazioni da testi espositivi.</p> <p><b>5b2.</b> Esegue istruzioni operative.</p> <p><b>5c1.</b> Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale.</p> <p><b>5d1.</b> Costruisce una mappa concettuale.</p>
<p><b>6</b> Analizza testi letterari di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>6a.</b> Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei generi</p> <p><b>6b.</b> Ricavare le informazioni implicite dai testi</p>	<p>Fabula e intreccio</p> <p>Rapporto narratore/autore</p> <p>Struttura e caratteristiche dell'autobiografia, lettera, diario</p>	<p><b>6a1.</b> Individua le caratteristiche strutturali e linguistiche dell'autobiografia, della lettera e del diario.</p> <p><b>6b1.</b> Distingue tra argomento e tematica.</p> <p><b>6b2.</b> Individua la durata della vicenda in base a indicatori temporali.</p> <p><b>6b3.</b> Distingue il tempo della storia dal</p>

<p><b>7</b>          Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a scopo e destinatario.</p>	<p><b>7a.</b> Scrivere testi autobiografici, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <b>7b.</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>		<p>tempo della narrazione.  <b>6b4.</b> Distingue le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti.</p> <p><b>7a1.</b> Scrive testi autobiografici, lettere personali e pagine di diario sulla base di modelli.  <b>7b1.</b> Sintetizza testi in forma scritta, anche in modo schematico.</p>
<p><b>8</b>          Produce testi digitali, anche sulla base di quanto letto.</p>	<p><b>8a.</b> Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>- Programmi digitali di presentazione</p>	<p><b>8a1.</b> Utilizza programmi digitali di presentazione.</p>
<p><b>9</b>          Comprende e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p><b>9a.</b> Usare espressioni in senso figurato.  <b>9b.</b> Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>- Linguaggio figurato di forma e di significato          - Lessico specifico afferente alle diverse discipline</p>	<p><b>9a1.</b> Usa consapevolmente la metafora e la similitudine.  <b>9b1.</b> Utilizza il lessico specifico di altre discipline per arricchire il proprio vocabolario.  <b>9c1.</b> Deduce dal contesto il significato di una parola non nota.  <b>9c2.</b> Risale al significato di una parola non nota attraverso le modalità della</p>

<p><b>10</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti dal punto di vista morfologico.</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <p><b>1</b> L'allievo utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>2</b> Usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi su</p>	<p><b>9c.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>10a.</b> Riconoscere casi di variabilità della lingua. <b>10b.</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. <b>10c.</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <b>10d.</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a.</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, fornendo un contributo personale costruttivo.</p> <p><b>2a.</b> Saper esporre la propria opinione, motivandola con opportuni riferimenti alle proprie</p>	<p>Verbo (forma passiva e riflessiva) Avverbio Preposizione Frase minima Frase semplice Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi Modalità operative dell'analisi grammaticale</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <p>Distinzione tra fatti e opinioni Distinzione tra informazioni attendibili e non</p>	<p>costruzione del lessico.</p> <p><b>10a1.</b> Individua esempi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. <b>10b1.</b> Comprende le relazioni tra contesto e registro linguistico. <b>10c1.</b> Analizza gli elementi sintattici della frase semplice.</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <p><b>1a1.</b> Sa esprimere le proprie opinioni. <b>1a2.</b> Sa confrontare le opinioni altrui e le proprie. <b>1a3.</b> Sa distinguere tra fatti e opinioni. <b>1a4.</b> Sa distinguere tra dato reale/fondato e non.</p> <p><b>2a1.</b> Analizza dati emersi durante un confronto. <b>2a2.</b> Coglie messaggi e valori positivi per la collettività.</p>
---	--	--	--

<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>conoscenze o esperienze in ambito culturale e sociale</p>		
<p><b>3</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone l'intenzione dell'emittente.</p>	<p><b>3a.</b> Ascoltare testi utilizzando come tecnica di supporto durante l'ascolto la presa di appunti e dopo l'ascolto la rielaborazione degli stessi.</p>		<p><b>3a1.</b> Prende appunti. <b>3a2.</b> Rielabora gli appunti.</p>
<p><b>4</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca senza supporti specifici.</p>	<p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <b>4b.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti. <b>4c.</b> Sostenere argomenti di studio e non su un tema affrontato nello studio e nel confronto in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>- Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica - Le inferenze</p>	<p><b>4a1.</b> Seleziona le informazioni. <b>4a2.</b> Collega le informazioni. <b>4a3.</b> Presenta le informazioni in modo logico e coerente. <b>4b1.</b> Espone un argomento di studio evidenziandone i nuclei fondamentali, adeguando il registro linguistico. <b>4c1.</b> Sostiene le proprie opinioni con opportune argomentazioni. <b>4c2.</b> Confutare le opinioni altrui.</p> <p><b>5a1.</b> Sceglie la strategia di lettura più efficace a seconda dello scopo. <b>5b1.</b> Coglie in un testo le inferenze. <b>5c1.</b> Confronta più fonti. <b>5d1.</b> Individua in un testo tesi e argomentazioni a sostegno.</p>
<p><b>5</b> Rielabora dati, informazioni e</p>	<p><b>5a.</b> Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie</p>		

<p>concetti.</p>	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  <b>5b.</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  <b>5c.</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale  <b>5d.</b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>		
<p><b>6</b> Costruisce un'interpretazione di testi letterari di vario tipo in modo autonomo.</p>	<p><b>6a.</b> Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Il linguaggio denotativo e connotativo</p>	<p><b>6a1.</b> Individua alcuni aspetti formali e tematici della poetica, del movimento letterario e del contesto storico degli autori studiati.  <b>6a2.</b> Distingue tra linguaggio denotativo e connotativo.</p>
<p><b>7</b> Scrive argomentando in modo opportuno.</p>	<p><b>7a.</b> Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, curandone in particolare gli aspetti stilistici.  <b>7b.</b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>Struttura, caratteristiche e scopo di testi valutativi, espositivi ed argomentativi</p>	<p><b>7a1.</b> Rivede i propri testi, curandone in particolare gli aspetti stilistici e lessicali.  <b>7b1.</b> Scrive testi coerenti e coesi, adeguandoli allo scopo e al destinatario.  <b>7c1.</b> Utilizza citazioni nei propri testi.</p>

<p><b>8</b> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>9</b> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>7c.</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p><b>8a.</b> Creare presentazioni multimediali</p> <p><b>9a.</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>9b.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>9c.</b> Esemplicare casi di variabilità della lingua.</p> <p><b>9d.</b> Stabilire relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>10a.</b> Riconoscere la struttura e la</p>	<p>La frase complessa Le congiunzioni: coordinanti e</p>	<p><b>8a1.</b> Navigare in Internet. <b>8a2.</b> Realizza accostamenti tra i linguaggi verbale, iconico e sonoro. <b>8a2.</b> Inserisce collegamenti ipertestuali (i link).</p> <p><b>9a.</b> Coglie tra le sfumature di significato dei sinonimi. <b>9b.</b> Sceglie le parole più adatte al contesto comunicativo. <b>9c.</b> Individua casi di variabilità linguistica. <b>9d.</b> Coglie il rapporto tra temi, tipologie testuali e lessico.</p> <p><b>10a.</b> Individua le frasi all'interno del periodo. <b>10b.</b> Individua la principale. <b>10c.</b> Identifica i legami tra le proposizioni.</p>
--	---	--	---

<p><b>10</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla frase complessa e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti dal punto di vista sintattico.</p>	<p>gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>subordinanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione principale</li> <li>- La coordinata</li> <li>- Principali tipi di subordinate</li> <li>- Subordinate esplicite e implicite</li> <li>- Modalità operativa dell'analisi del periodo</li> </ul>	<p><b>10d.</b> Individua la struttura gerarchica del periodo. <b>10e.</b> Classifica i principali tipi di subordinate. <b>10f.</b> Distingue tra subordinata esplicita e implicita.</p>
---	---	---	---