

TABELLA n. 1 ELENCO PROGETTI DIDATTICI <u>SCUOLA SECONDARIA ORNAGO</u> PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/22						
Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste agli esperti	Classi coinvolte	N° ore richieste	Budget max previsto comprensivo di oneri	Periodo di effettuazione
<b>CODING</b> Sviluppo del pensiero computazionale	Informatica	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'ambito della didattica dell'informatica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola secondaria di I gr.	Prime (3) Secondo (3)	30 ore + 2 di formazione	€ 1200	Secondo quadrimestre
<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo del <b>pensiero computazionale</b> imparando a pensare in modo creativo e allenando le menti dei bambini a usare la logica nella vita di tutti i giorni;</li> <li>• Imparare in modo semplice e intuitivo le basi della programmazione informatica per poter “dialogare” con il computer impartendo alla macchina comandi;</li> <li>• Favorire un approccio più sano alla tecnologia, rendendo gli alunni <b>utenti attivi e consapevoli</b> davanti allo schermo del proprio PC, tablet o smartphone;</li> <li>• Favorire il miglioramento della capacità di comunicare e lavorare in team per il raggiungimento di un obiettivo comune o di una soluzione condivisa (<b>cooperative learning</b>);</li> <li>• Favorire lo sviluppo delle capacità logiche e di analisi.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI/PRODOTTI:</b> L'obiettivo delle attività di coding è di aiutare a migliorare capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione.</p>						

TABELLA n. 2 ELENCO PROGETTI DIDATTICI <u>SCUOLA SECONDARIA BURAGO</u> PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/22						
Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste agli esperti	Classi coinvolte	N° ore richieste	Budget max previsto comprensivo di oneri	Periodo di effettuazione
<b>CODING</b> Sviluppo del pensiero computazionale	Informatica	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'ambito della didattica dell'informatica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola secondaria di I gr.	Gruppo di laboratorio	30 ore (due laboratori di 10 incontri di 1 <sup>h</sup> 30 <sup>m</sup> ognuno)	€ 1200	Intero anno scolastico
<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo del <b>pensiero computazionale</b> imparando a pensare in modo creativo e allenando le menti dei bambini a usare la logica nella vita di tutti i giorni;</li> <li>• Imparare in modo semplice e intuitivo le basi della programmazione informatica per poter “dialogare” con il computer impartendo alla macchina comandi;</li> <li>• Favorire un approccio più sano alla tecnologia, rendendo gli alunni <b>utenti attivi e consapevoli</b> davanti allo schermo del proprio PC, tablet o smartphone;</li> <li>• Favorire il miglioramento della capacità di comunicare e lavorare in team per il raggiungimento di un obiettivo comune o di una soluzione condivisa (<b>cooperative learning</b>);</li> <li>• Favorire lo sviluppo delle capacità logiche e di analisi.</li> </ul> <b>RISULTATI ATTESI/PRODOTTI:</b> L'obiettivo delle attività di coding è di aiutare a migliorare capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione.						
<b>Laboratorio Danza</b>	Trasversale	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici e nell'organizzazione di performance finale.	Gruppo di laboratorio a classi aperte	40 ore	€ 1120	Intero anno scolastico
<b>Descrizione e obiettivi</b> - Valorizzare i talenti spesso nascosti e le potenzialità artistiche dei giovani coinvolti, al fine di affidare a ciascuno il ruolo più appropriato. Valorizzare la compresenza di musiche, punti di vista, progetti, competenze, gusti, vissuti musicali ed artistici, promuovendo identità ed autonomie, “dar voce” alle emozioni, Sviluppare nuove opportunità d'incontro per i ragazzi, così da soddisfare il loro bisogno di socializzazione che confermi il loro valore e le loro potenzialità in un momento delicato dello sviluppo emotivo e cognitivo.						

**TABELLA n. 3 ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA ORNAGO PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/22**

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste agli esperti	Classi coinvolte	N° ore previste	Budget max previsto comprensivo di oneri	Periodo di effettuazione
<b>PSICOMOTRICITA'</b>	Psicomotricità	Esperto in didattica motoria e psicomotoria con documentata esperienza nella conduzione di laboratori specifici con alunni della scuola primaria.	Seconde (3)	10 ore per classe (30 ore)	€ 750	Intero anno scolastico

**Obiettivi:**  
 -promuovere e sviluppare competenze motorie adeguate all'età dei bambini.

**Tematiche:**  
 -sviluppare la comunicazione e la creatività  
 -sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto  
 -sviluppare le capacità senso-percettive e gli schemi motori di base  
 -acquisire concetti relativi a: -spazio e orientamento -tempo e strutture ritmiche  
 -sviluppare corretti comportamenti relazionali: rispetto dei compagni, rispetto delle regole  
 -educare alla collaborazione all'interno del piccolo gruppo attraverso attività ludico-motorio

**Risultati attesi/prodotti :**

- favorire un corretto e armonico sviluppo del bambino dal punto di vista fisico e psichico tenendo presente i limiti e le potenzialità di ciascuno
- imparare a rispettare regole e consegne

<b>GIOCO -SPORT</b>	Psicomotricità	Esperto in didattica motoria e psicomotoria con documentata esperienza nella conduzione di laboratori specifici con alunni della scuola primaria.	Prime (2) e terze (3)	10 ore per classe (40 ore)	€ 1000	Intero anno scolastico
---------------------	----------------	---	-----------------------	----------------------------	--------	------------------------

**Descrizione e obiettivi**  
 Promuovere lo sviluppo psicofisico dei bambini attraverso il gioco. Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto; Sviluppare capacità sensoperceptive e gli schemi motori di base dinamici e posturali; acquisire corretti comportamenti relazionali, educare alla collaborazione nel gruppo e stimolare la creatività attraverso l'attività ludico motoria.

<b>INGLESE CLIL</b>	Educazione linguistica	Docente laureato, con comprovate esperienze in lingua inglese e documentate competenze ed esperienze nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni in età scolare nel settore di interesse	Quarte (3) e quinte (2)	50 ore (10 ore per classe)	€ 1500	Intero anno scolastico
---------------------	------------------------	--	-------------------------	----------------------------	--------	------------------------

**Descrizione e obiettivi**  
 Attuare la modalità di insegnamento/ apprendimento CLIL per promuovere l'apprendimento della lingua inglese; Dare dimensione internazionale ed interculturale alle discipline non linguistiche; Sviluppare competenze e conoscenze interdisciplinari; Imparare a sviluppare le quattro skills dell'ascoltare, parlare, leggere e scrivere; Fornire opportunità concrete per studiare il contenuto disciplinare attraverso prospettive diverse; Favorire l'apprendimento della terminologia specifica di diverse discipline in lingua inglese; scambiare conoscenze ed esperienze personali; avviare all'esperienza dell'*authentic task*; sperimentare una didattica disciplinare e metodologica innovativa (learning by doing, peer learning, cooperative learning...); scoprire il piacere di esprimersi in inglese.

<b>BODY PERCUSSION</b> <i>Suono come sono</i>		Esperto in possesso di istruzione superiore/diploma di laurea in conservatorio con competenze nell'ambito della didattica della musica relativa al progetto indicato, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria	Quarte (3)	30 ore (10 ore per classe)	€ 900	Intero anno scolastico
--	--	---	------------	-------------------------------	-------	------------------------

**Obiettivi:**

- Sviluppare capacità di introspezione.
- Imparare a migliorare la capacità di sviluppare e alimentare liberamente la propria immaginazione e la propria creatività.
- Sviluppare una cultura artistica ed estetica rispettosa di tutti.
- Sviluppare la conoscenza ed espressione di sé, razionale ed emotiva.
- Sviluppare abilità senso motorie.
- Potenziare il senso di appartenenza sociale.
- Sviluppare l'attitudine musicale dei più piccoli
- Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il gesto, il movimento, la voce.
- Favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione.
- Avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali. - Promuovere forme di peer education nell'approccio alla musica.
- Condivisione di esperienze sonore e inventive nel riprodurre, imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale;
- Saper realizzare movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e o melodico.

<b>I COLORI DEI SUONI</b>	Educazione musicale	Esperto in possesso di diploma di laurea in conservatorio con competenze nell'ambito della didattica della musica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria	Seconde (3)	36 ore (12 ore per classe)	€ 1440	
---------------------------	---------------------	--	-------------	-------------------------------	--------	--

**Obiettivi:**

- Avvicinare i bambini al suono nella sua dimensione più naturale;
- Apprendere il ritmo come espressione primaria dell'elemento bambino/suono;
- Sperimentare un nuovo modo di fare musica;
- Favorire l'espressività, sviluppare la capacità relazionale e migliorare l'autostima.

**Tematiche:** esplorazione dei suoni nella quotidianità; la ritmicità nella percussione corporea; il senso della musica nella cultura; l'improvvisazione e la sonorizzazione; l'apprendimento naturale di suoni e ritmi e il loro studio.

**Risultati Attesi/Prodotti:** danza africana; utilizzo di strumenti a percussione( tamburi djembè, tamburi bassi, maracas e altro

<b>ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA</b>	Educazione musicale	Esperto in possesso di diploma di laurea in conservatorio con competenze nell'ambito della didattica della musica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria e allestimento di spettacoli finali.	Quinte (2)	24 ore (12 ore per classe)	€ 720	Intero anno scolastico
-----------------------------------	---------------------	---	------------	-------------------------------	-------	------------------------

**Descrizione e obiettivi**

promuovere lo sviluppo psicofisico dei bambini attraverso la conoscenza e l'utilizzo della musica; -sviluppare la sensibilità musicale e il senso del ritmo; - promuovere l'attenzione e la concentrazione

**Tematiche:** - suono, ritmo e movimento come comunicazione ed espressione: danza e canto corale; - ritmo (nella musica, nella natura, nella quotidianità); - ascolto di diversi brani; - lettura musicale; - pratica strumentale (pianola o flauto).

<b>CODING</b>	Informatica	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'ambito della didattica dell'informatica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria	quarte (3) quinte (2)	50 ore + 2 ore di formazione (10 ore per classe)	€ 2100	Intero anno scolastico
---------------	-------------	--	--------------------------	---	--------	------------------------

**Obiettivi**

1. Avviare al pensiero computazionale
2. Conoscere e utilizzare le funzioni basilari di Scratch
3. Sviluppare capacità logiche e di problem solving
4. Sviluppare la creatività e la capacità di lavorare e collaborare in gruppo
5. Acquisire consapevolezza del fatto che è possibile interagire attivamente con gli strumenti tecnologici programmandoli.

**Risultati Attesi/Prodotti:** L'obiettivo delle attività di coding è di aiutare a migliorare capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione. Comprendere concetti alla base della programmazione informatica

**TABELLA n. 4 ELENCO PROGETTI DIDATTICI SCUOLA PRIMARIA BURAGO DI MOLGORA PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/22**

NOME PROGETTO	Ambito disciplinare	Competenze richieste agli esperti	Classi coinvolte	N° ore previste	Budget max previsto comprensivo di oneri	Periodo di effettuazione
<b>CODING</b>	Informatica	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'ambito della didattica dell'informatica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria	quarte (2) quinte (2)	40 ore + 2 ore di formazione (10 ore per classe)	€ 1680	Intero anno scolastico
<p><u>Obiettivi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare al pensiero computazionale</li> <li>2. Conoscere e utilizzare le funzioni basilari di Scratch</li> <li>3. Sviluppare capacità logiche e di problem solving</li> <li>4. Sviluppare la creatività e la capacità di lavorare e collaborare in gruppo</li> <li>5. Acquisire consapevolezza del fatto che è possibile interagire attivamente con gli strumenti tecnologici programmandoli.</li> </ol> <p><u>Risultati Attesi/Prodotti:</u> L'obiettivo delle attività di coding è di aiutare a migliorare capacità di risolvere problemi – anche complessi – applicando la logica, ragionando sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione.</p>						
<b>I LOVE THEATRE - THEATRE LAB.</b>	INGLESE	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'ambito della didattica della lingua inglese, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni delle prime classi della scuola primaria (programmazione, gestione classi, ecc.) e allestimento di spettacoli finali.	Prime (2) e seconde (2)	40 ore (10 ore per classe)	€ 1600	Intero anno scolastico
<p><u>Obiettivi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creare opportunità per esplorare la lingua inglese attraverso la creatività;</li> <li>• incoraggiare gli alunni ad usare la lingua inglese;</li> <li>• promuovere l'arricchimento culturale, l'evoluzione personale e sociale;</li> <li>• migliorare la pronuncia, favorire l'intonazione e la fluency, arricchire il lessico.</li> </ul> <p>Tematiche: esplorazione della lingua inglese attraverso il teatro.</p> <p><u>Risultati Attesi/Prodotti:</u> Breve e semplice rappresentazione di fine progetto tra le classi coinvolte.</p>						
<b>IMPARANDO - MUSICANDO</b>	Educazione musicale	Esperto in possesso di diploma di laurea in conservatorio con competenze nell'ambito della didattica della musica, con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria e allestimento di spettacoli finali.	Prime (2) e seconde (2)	60 ore circa (15 ore per classe)	€ 1800	Intero anno scolastico

**Descrizione e obiettivi**

Affinare nel bambino la capacità di ascolto. –Conoscere i parametri del suono. –Riprodurre ritmi differenti con strumenti Orff. - Produrre semplici sequenze ritmiche. – Esprimersi attraverso il linguaggio musicale: canti e danze.

**Risultati attesi/prodotti:**

- Migliorare la capacità di ascolto.
- Migliorare l'apprendimento dei concetti attraverso la dimensione ludico-corporea.
- Codificare il ritmo nella scrittura musicale.

<b>TEATRO</b>	Espressivo	Esperto certificato nell'ambito delle attività teatrali con comprovate esperienze nel campo della gestione organizzativa, nell'ideazione e allestimento di spettacoli dal vivo con alunni della scuola primaria, competizioni teatrali sul territorio. Esperto parte di una compagnia teatrale riconosciuta dal ministero cioè dal MIBACT e della ASSITEJI INTERNATIONAL e che aderisca alla carta di D.N.A.	Terze (2)	24 ore circa (12 ore per classe)	€ 960	Intero anno scolastico
---------------	------------	--	-----------	-------------------------------------	-------	---------------------------

**OBIETTIVI:**

Sviluppare la scoperta e l'affermazione di sé

Migliorare la qualità della comunicazione verbale e non verbale

**TEMATICHE:**

La comunicazione attraverso il corpo e le sensazioni.

L'importanza del rispetto e dell'ascolto delle proprie emozioni e di quelle degli altri.

**RISULTATI ATTESI/PRODOTTI:**

Il progetto punta a rendere gli alunni più consapevoli delle proprie e delle altrui emozioni e migliorare la propria capacità espressiva attraverso la tecnica del teatro spontaneo.

Allestimento di una rappresentazione fine corso.